

Мария ГУДЫМА НА ЯЗЫКЕ ПРЕДКОВ — ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ И НЕ ТОЛЬКО

Двенадцать лет существования в нашем городе Одесского областного грузинского национально-культурного общества "Сакартвело" отмечены значительными достижениями. И одним из наибольших, безусловно, является организация грузинской воскресной школы. Систематически посвящают свои выходные дни работе с детьми директор школы и преподаватель музыки Лиля Георгиевна Чибалашвили, преподаватели грузинского языка и истории Русудан Росафоновна Чиквинидзе и Марина Жоржиковна Сордия, преподаватель хореографии Лиля Анзоровна Чикваидзе.



Питомцы воскресной школы нередко демонстрируют успехи на концертных выступлениях у себя в школе и во Всеукраинском болгарском центре. И есть чем гордиться. И все ученики для своих педагогов — самые талантливые и самые любимые. Грустно, что пришлось расставаться с Мамукой и Саломе Чибалашвили, их семья недавно в полном составе возвратилась в Грузию. В последних концертных программах обаятельный Мамука солировал в ряде танцев, в хоровой игре "Джансуло", а его маленькая сестричка Саломе исполняла песенки о дожде и котенке, специально написанные для нее студенткой музыкальной академии, будущим композитором Асматом Чибалашвили.

В процессе обучения ярко проявляются способности воспитанников воскресной школы. Прекрасный голос Тины Чиквинидзе

позволяет ей солировать в сложных вокальных номерах на музыку грузинских композиторов. Лаша Кваташидзе любит танцевать, а еще у мальчишки замечательное чувство юмора. В сценке "Лиса и птичка" он исполняет роль героя Теды, защищающего птичку и ее птенчиков от хитрой и прожорливой лисы — Натии Сордия. Хореографическая миниатюра "Хевсурская баллада" позволила ярко раскрыться Кристине и Дато Гегенава. Все они хороши по-своему — Лика, Герман, Татия, другие, всех не перечислить. Кроме знаний языка, навыков чтецов, певцов и танцоров дети получают традиционно кавказское воспитание в духе уважения к старшим, к национальной культуре с ее очень высоким пониманием идеалов патриотизма, добра, дружбы.

На одном из концертов воспитанников воскресной школы присутствовал знаменитый поэт Рауль Чилачава, чьи стихотворные строки "Без Грузии — платан я без коринья, без Украины — ясен я без крони" стали уже хрестоматийными. Эссе писателя о Давиде Гурамишвили, Тарасе Шевченко, Акакии Церетели, Лесе Украинке и Анне Каландадзе свидетельствуют о феноменальном знании двух родных для него литератур, грузинской и украинской. Сегодня Рауль Чилачава — доктор филологии, профессор, академик Академии национальных и социальных отношений Грузии, заместитель председателя Госкомитета Украины по делам национальностей и миграции, автор более семидесяти книг, сре-

ди которых сборники поэзии на грузинском и украинском языках, переводы, публицистика и научные исследования. Два своих новых сборника поэт подарил воскресной школе, растрогавшись литературной композицией, включавшей и его стихи.

Приятно удивило гостя и выступление детского ансамбля флейтистов "Серебряные флейты", в составе которого две грузинские девочки, а все остальные — украинские ребята, очень талантливо исполняющие музыку композиторов Грузии.

После месячного перерыва на каникулы воскресная школа продолжила свою благотворную деятельность. Кстати, она была бы немислимой без поддержки Рубена Вартамовича Гулиева, генерального директора АПО "Одессавинпром", предоставившего просторное помещение с концертной эстрадой и фортепиано для занятий. Очень важно для педагогов и детей неравнодушное участие в их жизни заместителя председателя национальной культурного общества "Сакартвело" Годедзи Геннадьевича Капанадзе. Когда он в зале, стыдно шалить и пересмеиваться на сцене, все подтягиваются! В начале учебного года в школу пришли новые малыши, которых приняли очень заботливо, без излишней требовательности, делая обучение увлекательной игрой. А еще через некоторое время разговор о школе придется продолжить — повод наверняка отыщется...

Фото Юрия Горлова.

Ирина ДЕНИСОВА МИСТЕР — БУДУЩИЙ МИНИСТР?..

В Одесской национальной академии связи им. А.С. Попова студентам скучать не приходится ни на лекциях, ни в свободное от учебы время. Взять хотя бы то, что конкурс на звание "первого мистера академии" прошел здесь уже дважды, и при большом ажиотаже зрителей и участников.

"Развлекаются, — добродушно проворчит иной преподаватель. — Об учебе бы больше думали". В самом деле, учиться в академии, ничего не попишешь, сложно; да и где вы видели технические "легкие" вузы? Тем более для первокурсников в преддверии их первой в жизни студенческой сессии.

Но разве одно другому мешает? Ну просто никак, наоборот даже, уверяет меня руководитель отдела социально-психологической работы Лилия Чарная. Чем напряженней занятия у студентов, тем больше они нуждаются в полноценном отдыхе и досуге. Его организацией и занимаются специалисты отдела, который вместе с центром гуманитарного образования и развития студентов органически вошел в систему воспитательной работы академии.

А то, что ребята желают заявить о себе, стремятся к победам (над собственной застенчивостью, к примеру), — так это просто необходимые в наши дни качества. Сегодня — "мистер", который учится планомерно распределять свое время, чтобы его и на дело, и "на потеху" хватало, а завтра, глядишь — и министр.

Начиналась эта работа больше десяти лет назад. К традиционным Дню факультета, КВНам, без которых немислим ни один вуз, Дню академии добавились в последние годы конкурс интеллекта и красоты "Звезда академии", "Романтическая пара", брейн-ринг и другие вариации соревнований интеллектуалов. Многие одесситы знакомы со

здешней КВНовской командой "ОНАС", для которой вуз делает все возможное и невозможное, чтобы та участвовала в различных соревнованиях (Кубок мэра, Ровно, Донецк — лишь начало этого перечня). Кроме сборной, представляющей Одесскую академию связи на солидном уровне, на каждом из пяти факультетов есть своя команда КВН, так что попробовать себя в роли веселых и находчивых может любой желающий. Задействованы в процессе подготовки вузовских праздников все — от ректора и проректора по научной и воспитательной работе до участников самодеятельности. Руководитель академии, профессор Петр Воробийченко, по словам методиста центра Валентины Никитиной, участвует на равных — если надо, споет, станцует, поможет подобрать строчку в сценарии. И это при всех заботах администратора, результаты которых — налицо, в том числе и на конкурсах, победители которых становятся обладателями ценных призов, таких, как музыкальный центр, например.

Еженедельно в академии проводятся лекции, организуются посещения музеев, театров. Когда еще как не в студенческие годы доступно это больше всего? Но не любое учебное заведение уделяет столько внимания организации свободного времени молодых людей. В каждом общежитии действует студсовет, при каждом деканате есть две штатные единицы — куратора и координатора по воспитательной работе. Для этого актива ежемесячно действует семинар, на котором совместно решаются вопросы практической помощи в воспитательной работе со студентами. Активно работает в академии и центр психологической помощи. Здесь рассматривают проблемы, которые зачастую решит только профессиональ-

ный психолог, а поводов — предостаточно. Например, связанные с периодом адаптации в городе (большая масса студентов, как в любом вузе, — иногородние) или с проживанием в общежитии. Кто поможет юному человеку — еще не взрослому, но уже и не ребенку — сделать выводы из непростой ситуации, возможной в общении с ровесниками? К примеру, когда навязчиво предлагают закурить или уколиться, чтобы "поддержать компанию"? А с преподавателями, которые, по мнению некоторых студентов, слишком придирчиво оценивают их уровень подготовки, — ведь "в школе учительница говорила, что я математику лучше всех знаю..."

Бывает, студент считает, что не нашел применения своим способностям. На этот случай к его услугам, кроме прочего — информационно-развлекательная газета академии "Импульс", где редакторы, авторы и издатели опять же — сами студенты. Хочешь дизайнером быть — милости просим; желаешь о смысле жизни поразмыслить — пиши на здоровье, пусть и другие прочтут о твоих взглядах; преподавателя поучить желаешь — найди для этого интересную форму, он с удовольствием прочтет твои замечания!

Я с интересом листаю один из таких номеров. Мне предложили его с

извинительными оговорками — мол, старый состав студенческой редакции окончил в прошлом году учебу, выпуск делали новички, это практически их первый опыт... Но ничего, первый блин вышел у них не особенно комом. Пишут о себе, для себя и друг для друга. "На первом курсе учиться тяжело первые несколько лет, потом будет легче!"; "Много зарабатываю, но мало получаю"; "Иногда так хочется послать наше правительство навстречу пожеланиям трудящихся!"... А вот еще одно глубокомысленное замечание: "Незнание закона не освобождает от ответственности. Знание — запросто!". Любопытная страничка "Геймер по жизни. Как сдать сессию по законам жанра компьютерных игр". Тут, если вы не представитель компьютерного поколения, просто не разберетесь, а это, оказывается, руководство по сдаче сессии, если ты к ней не готов абсолютно. Впрочем, преподавателей провести трудно, да и себе дороже.

Что особенно интересно, коллектив студенческой редакции (впрочем, как и беседовавшие со мной сотрудники академии) считает своей главной целью помочь студентам-связистам получить психологическую разгрузку между парами и найти достойный выход из трудных положений.



Юные "мисс" вполне под стать "мистерам"

СЕКРЕТЫ ОДЕССКОЙ КУХНИ

С февраля 2001 г. организован Клуб "Одесса — ZOHTA", входящий во Всемирный международный клуб "ZOHTA INTERNATIONAL": неполитическое добровольное общественное движение женщин, существующее на планете с 1938 г., объединяющее женщин более чем 70-ти стран мира. Официально "Одесса — ZOHTA" зарегистрирован в Чикаго в январе 2002 г.

Знак "ZOHTA" символизирует понятие — "Честный, надежный друг", означает группу единомышленников, успешных деловых женщин, высокопрофессиональных в своем деле, исполнительных и энергичных, которые вдохновенно преданы служению человечеству, идее всеобщего взаимопонимания с честными, добродетельными, заслуживающими доверия мотивами.

Членами Клуба в Одессе являются более 20-ти человек, среди которых Ольга Лобановская — финансовый директор Международной судоходной компании "Укрферри"; Жанна Белоусова, президент Международной туристической компании "Юджиния Тревел"; Инна Бордюевич, доцент кафедры акушерства и гинекологии Одесского государственного медицинского университета; Виктория Данова, директор коммерческой фирмы "Варион"; Ирина Галина, президент Института реабилитации детей им. Яна Корчака; Наталия Чайчук, общественный деятель, и др.

Председатель клуба "Одесса — ZOHTA" — Лидия Голубенко, декан факультета романо-германской филологии Одесского национального университета.

В активе клуба финансовая и материальная — имущественная — помощь по восстановлению Мемориального дома-музея академика В.П. Филатова, проведение благотворительной Рождественской программы для детей — инвалидов реабилитационного центра, детей-инвалидов.

В рамках сложившихся международных связей в период участия в Конференции Польша-Краков организована выставка польского художника К. Березницкого из коллекции художественного музея гор. Сопота в помещении Одесского художественного музея.

"Одесса — ZOHTA" принимала в Одессе представителей из Франции, США, Германии, Польши. Члены одесского клуба участвовали в работе международных конференций в Нью-Йорке, Варшаве, Берлине, Ужгороде, Львове. Через международные представительства женщины клуба оказали финансовую поддержку пострадавшим от цунами в Индии.

Распространяя возможности самореализации для женщин и девушек по месту их проживания, члены клуба "Одесса — ZOHTA" Виктория Данова и Галина Лазарева осуществили проект по изданию книги "Секреты одесской кухни" в подарочном оформлении с иллюстрациями великого француза Гюстава Доре.

Секреты многонациональной Одесской кухни — города, называвшегося когда-то Маленьким Парижем, рецептура блюд, которым позавидовал бы Гаргантюа, собрана и апробирована Мартой Поповой, родоначальницей одной из семей одесских рестораторов — представлена в этой, способной удовлетворить самые различные вкусы, книге.

Одесса — это не только театры, музеи, корабли. Одесса — это одесситы с их юмором, скептицизмом, иронией и умением улаживать "синенькими" друзей, гостей, своих детей и самих себя.

Сколь многих по-настоящему великих людей дала миру Одесса, сколь многих воспитала она, переплетая за два с лишним века своего существования нравы, обычаи, вкусы всех разных населивших ее народов, создав при этом то, что называется "одесская кухня", — по-украински сытную, по-еврейски обильную, как у турков и болгар — острую; изысканную и тонкую, как у французов.

Книга вышла в издательстве "Друк" в 2004 г. тиражом 5 тыс. экз. Оригинал-макет и дизайн выполнен известным мастером Владимиром Миненко.

Галина ЛАЗАРЕВА.