

Многие думают, что Евгений Волокин начинал свой творческий путь в журналистике с информации. Это правильно. Но не совсем точно. Уже тогда, в 80-е годы, он работал и фотокорреспондентом. И иногда его фотографии были более выразительны, чем текстовые сообщения.

Но кто мог подумать, что фотокор такой пуританской газеты, как "Вечерняя Одесса", одновременно снимает эротические композиции и может поспорить в этом с метром Дмитрием Зюбрицким?

Давно уже не публикует свои фотографии Евгений Волокин. И сейчас, когда начинается весна, мы решили полистать его фотоархив и предоставить нашим читателям избранное из того, что не попадало на страницы газет.

Е. Г.



