

ФОТОБИЕННАЛЕ: ПОБЕЖДЕННЫХ НЕТ

Оценивать творческие работы, сравнивая их с другими, вообще чрезвычайно сложно, поэтому конкурсы всегда несколько условны. Так и Пятое одесское фотобиеннале: притом, что победители названы, назвать кого-либо из финалистов побежденными оснований нет. Из общего количества поступивших работ (327 фотографий) в результате двух туров голосования членами жюри отобрано для экспозиции, развернувшейся в трех залах Художественного музея, 109 произведений. И каждое из них по-своему совершенно, несмотря на то, что призеров всего одиннадцать.

Один из самых активных организаторов биеннале, член Национального Союза фотохудожников Украины Вячеслав Богомоленко в общении с журналистами порадовался тому факту, что на вернисаже присутствуют

работы мастеров из Украины и Молдовы. Это страны с живописной природой, яркими национальными традициями и типажом, что и придает фотороботам, сделанным там, особое обаяние. Первый приз достался снимку "Детство" Александра Швеца (Украина), второй разделили "Осень" Игоря Зенина (Молдова) и "Варшава" из серии "Городские хроники" Андрея Дегтева (Украина). Три третьих премии достались Игорю Пехтереву, Олегу Огороднику (оба — Украина) и Михаю Потырнике из Молдовы. Поощрительных призов удостоены работы Александра Воропаева, Олега Миргородского, Александра Харвата, Олега Козловского и Владимира Черного. А благосклонного зрительского внимания — все представленные на вернисаже снимки.

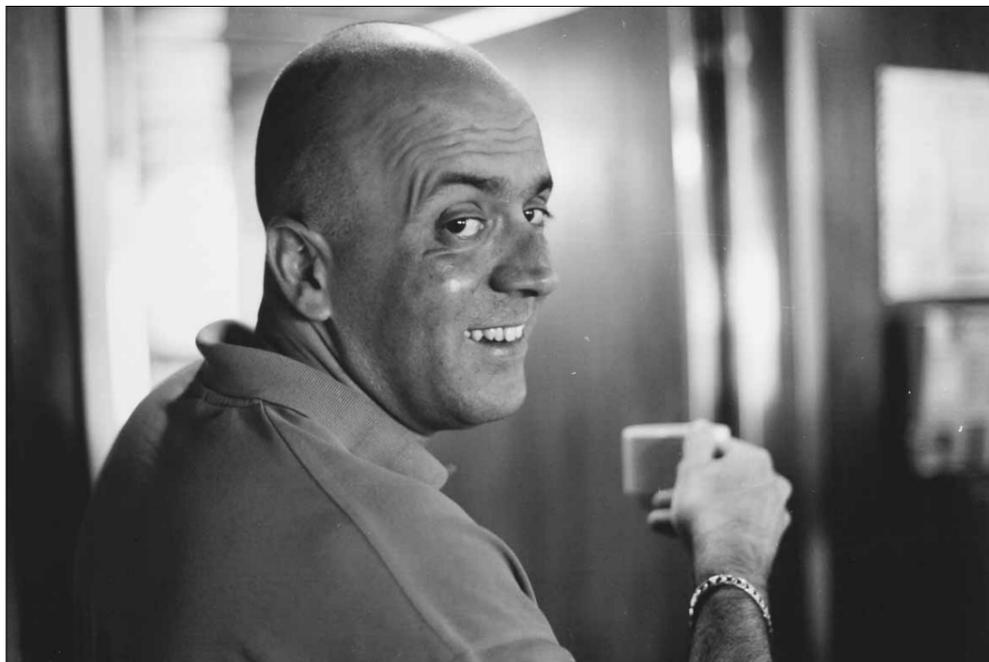
Мария ГУДЫМА



"Сновидение". Андрей Устинович (Феодосия)



Вячеслав Богомоленко (Одесса)



"Георгий". Олег Миргородский (Одесса)



Владимир Гайдаш (Молдова)



Александр Славин (Одесса)



"Где-то между Киевом и Одессой". Нэлли Спирина (Киев)



"Покупка". Борис Панов (Николаев)



"Юлия". Андрей Войцехов (Феодосия)



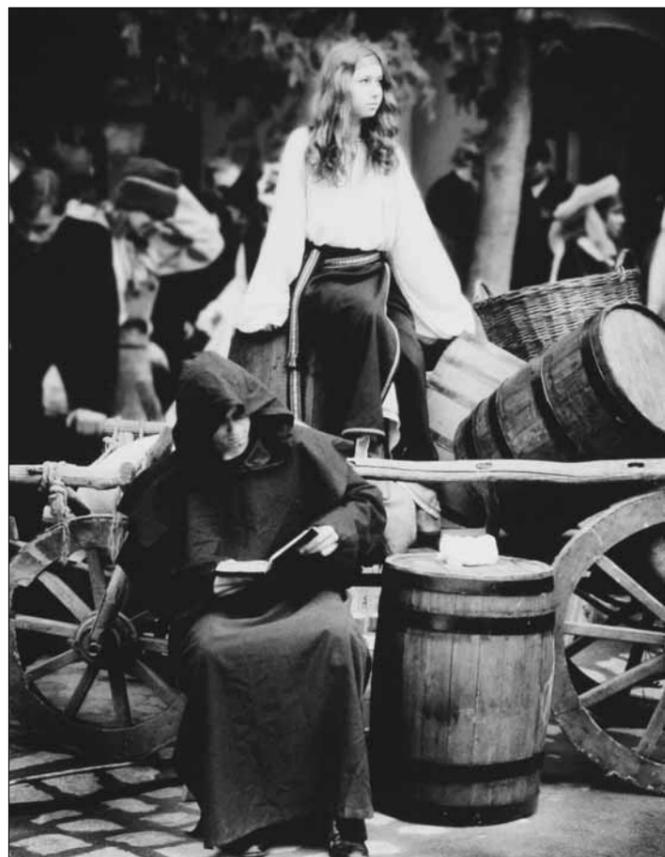
"Обличья держави" из серии "Лики". Александр Воропаев (Одесса)



"Childhood (детство)". Александр Швец (Львов)



"Сухой букет". Любовь Савельева (Николаев)



"Каждому свое". Олег Огородник (Львов)