

Шаржи Кирилла Дремлюха

Не первый раз мы знакомим читателей с веселым творчеством одессита, ныне живущего в Нью-Йорке, Кирилла Дремлюха. С самого начала — со школьной скамьи, не имея профессионального образования — он выбрал свою тропинку в искусстве, увлекся шаржированием популярных людей.

Что такое шарж? Известный плакатист, карикатурист Дмитрий Моор когда-то написал: "Шарж — это не просто плохо нарисованный портрет человека с длинным носом. Это сумма знаний о человеке".

Полностью соглашаясь с этим определением, добавлю, что шарж — это иронический взгляд, это попытка сказать то, что не может выразить реалистический портрет.

Где любят, понимают юмор, там и расцветает шарж. И не случайно Кирилл Дремлюх, родившийся в Одессе, как бы продолжил школу художников М. Линского и Б. Антоновского, Соломона Зайцера и Николая Вылкуна, а переехав в Нью-Йорк, закончив университет по специальности "кино и телевидение", он вобрал опыт и мастеров американского шаржа, без которого невозможен пиар ни одного деятеля культуры, науки, политики...

Недавно Кирилл Дремлюх вновь побывал



в своем родном городе и оставил нам новые шаржи, посвященные одесситам и людям, близким нашему городу. Знакомим с ними наших читателей.

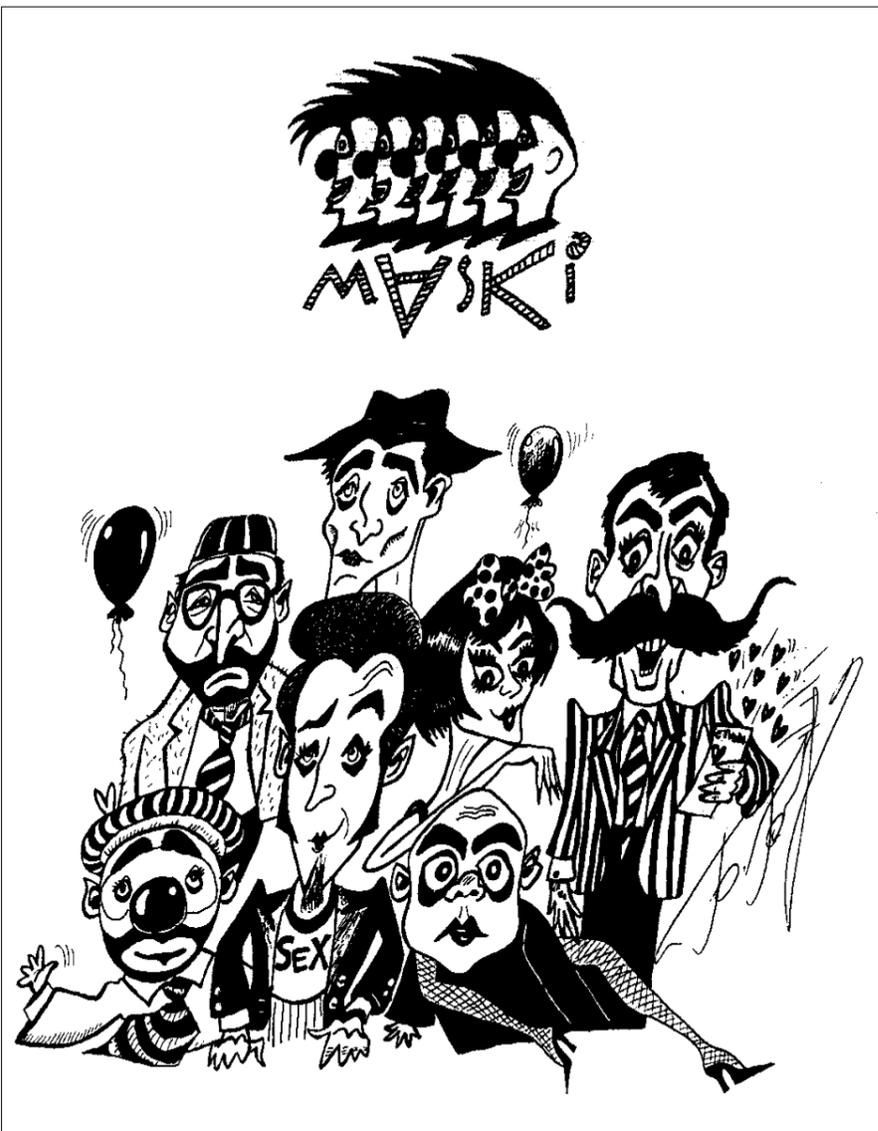
Е. Г.



Игорь Кнеллер, Янислав Левинзон, Олег Филимонов



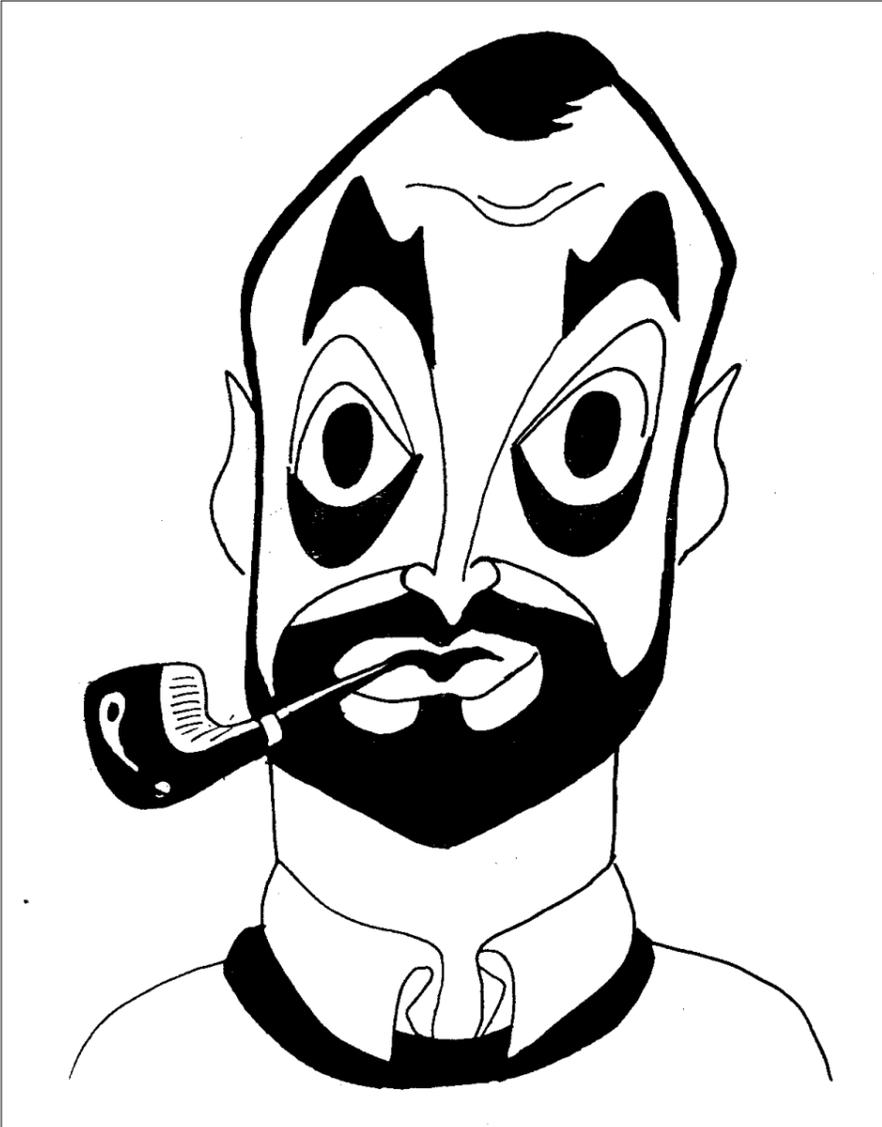
Валерий Хаит



Маски-шоу



Борис Барский



Григорий Горин



Рената Литвинова



Лариса Удовиченко



Максим Галкин