

ВСЕМИРНЫЕ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Въ залѣ „Унионъ“
состоится
КОНЦЕРТЪ Маріи Ивановны Долиной
Анонсъ. состоится одинъ концертъ
въ залѣ новой биржи
въ этомъ вечерѣ въ странѣ

ГАЗЕТА ВСЕМИРНОГО КЛУБА
ОДЕССИТОВ

№ 5 (64)

Ноябрь. 2006 год.

ЦЕНТРУ — 10 ЛЕТ

Одесский Центр медицинской, психологической и социальной реабилитации детей с патологией нервной системы и опорно-двигательного аппарата был открыт в сентябре 1996 года.

Здание Центра с ангелом на фасаде, изящным скульптором Михаилом Ревой, известно далеко за пределами Одессы. За время существования Центра через его кабинеты прошли на костылях и проехали на колясках тысячи детей из Украины, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Двери детского реабилитационного центра открыты для всех, и помощь здесь оказывается бесплатно.

Борис Литвак — создатель Центра, президент благотворительного фонда "Будущее", член Президентского совета Всемирного клуба одесситов, директор юношеской спортивной школы олимпийского резерва.

Его энергии, силе воли, ответственности и обязанности мы тем, что центр был построен, а затем и начал прекрасно работать.

К 10-летию Центра скульптор Михаил Рева, завершая замысел, подарил детям еще одну скульптуру. А деятели искусств, писатели России прислали Борису Литваку (в те дни он тяжело болел) телеграмму:

"Создателю и руководителю Центра Борису Литваку.

Одни знают вас лично, другие — по рассказам друзей, третьи — по легендам, которые уже давно ходят о вашем Центре.

Но мы все восхищаемся вами, гордимся и благодарны за высокий ваш труд. Вы — уникальны. Живите долго. На таких, как вы, держится этот мир.

Белла Ахмадулина
Алла Боссарт
Татьяна Гердт-Правдина
Татьяна Догилева
Александра Ильф
Елена Камбурова
Марина Неелова
Клара Новикова
Семен Альтов
Андрей Битов
Георгий Данелия
Вадим Жук
Борис Жutowский
Отар Иоселиани
Игорь Иртеньев
Борис Мессерер
Михаил Мишин
Юрий Рост
Сергей Юрский

Что к этому добавить? Разве что пожелание, чтобы яркий пример милосердия и человеколюбия вдохновлял многочисленных последователей.

