

# Апартаменты «Одесский дворик»

Апартаменты "Одесский дворик" искусно сочетают в себе традиционное одесское гостеприимство, исключительный комфорт, индивидуальный подход к каждому гостю. Расположение "Одесского дворика" в деловой части исторического центра Одессы, с удобной транспортной развязкой, в нескольких минутах ходьбы от пляжа "Ланжерон", рядом с парком им. Шевченко, является отличительной особенностью апартаментов. Удобное расположение и многообразие предоставляемых услуг в сочетании с доступностью цен полностью удовлетворят запросы одесситов и гостей нашего города.



Номерной фонд Апартаментов составляет 25 комфортабельных номеров, из которых 5 люксов, 5 полулюксов, 13 стандартных номеров, 2 "эконома".

Все номера укомплектованы современной удобной функциональной мебелью. Ванные комнаты комплектуются фенами, банными комплектами, одноразовыми наборами косметики и тапочками.

Все номера оборудованы климат-контролем, спутниковым телевидением, электронным сейфом, мини-баром, междугородней и международной связью, холл апартаментов оборудован Wi-Fi. Клиентам предоставляются дополнительные услуги: организация VIP-обслуживания в аэропорту, трансфер, аренда транспорта, организация конференций, экскурсионных программ, приобретение билетов на зрелищные мероприятия, аренда яхт, организация услуг прачечной и химчистки, парковка, круглосуточная охрана.

Желающие скоротать вечер под аккомпанемент легкого джаза в исполнении популярных одесских коллективов, провести праздничный банкет и отведать блюда традиционной европейской кухни могут сделать это в новом оригинально оформленном ресторане "Олд фешн", который расположен на первом этаже апартаментов.

## АДА РОГОВЦЕВА: "ПИШУ КНИГУ ОБ ОДЕССЕ"



Есть в нашем городе удивительное место, которое во время приезда в Одессу выбирают местом обитания известные деятели культуры, кино, театра, эстрады. Это — расположившиеся на Успенской улице рядом с парком Шевченко апартаменты "Одесский дворик". Здесь состоялась наша встреча с народной артисткой СССР, народной артисткой Украины популярной актрисой театра и кино Адой Николаевной Роговцевой.

— Я ведь хочу написать книгу об Одессе. Ну, не только о ней. Это будет рассказ о встречах с людьми. Отель "Одесский дворик", в котором я остановилась, как раз очень располагает к воспоминаниям. Здесь уютно, чисто. Я здесь как дома. Очень теплая атмосфера. Чисто одесская.

— Ада Николаевна, то, что вы сказали, — большое открытие для одесситов. Пооще приезжайте в свой "Одесский дворик" — быстрее закончите книгу. А мы с интересом ее прочитаем.

— До встречи!

С Адой Роговцевой беседовал  
Александр ЮРЧЕНКО.

## СВЕТЛАНА ЛЕТУНОВСКАЯ: "ПОЛЮБИЛА ЗИМНЮЮ ОДЕССУ"

С московской актрисой Светланой Летуновской мы познакомились в апартаментах "Одесского дворика" на съемках фильма "Мужская интуиция".

— Действие фильма происходит в Одессе. Вы здесь в первый раз?

— Нет, в Одессе я отдыхала. Одесса — неповторимый, замечательный город. Сейчас я им очарована еще больше. Потому что сейчас не курортный сезон, и видишь город без глянца. Я гуляю по городу, дышу его особенным воздухом. Море чудесное, разное. Погода замечательная. То пахнет весной, то вдруг неожиданно, как вчера, — зима. Дворики одесские... Жизнь без суеты.

— А как вам этот "Одесский дворик" — место, где мы беседуем?

— Ой, чудесный! Рядом парк, море. Мы, актеры, — люди командировочные. Нам очень важно, чтобы наш временный дом был уютным, комфортным. И здесь все это есть: сервис, внимательное отношение. Буквально весь персонал, вплоть до директора, принимает живое участие в съемках нашего фильма. Интересный факт. В интерьерах "Одесского дворика" снимается дом моей героини. Понимаете, какая это необычная, домашняя обстановка!

Приехав в Одессу по работе, я совершенно не надеялась хоть какое-то время уделить прогулкам по городу и посещению достопримечательностей. Съемки нового фильма должны были заполнить все время, и я уже искренне сожалела, что не смогла прогуляться по этому прекрасному городу. В голове уже складывалась определенная картина рабочего дня — "апартаменты — съемочная площадка — апартаменты". Приятной неожиданностью стало то, что настолько уютные и небольшие апартаменты, как "Одесский дворик", расположились в самом центре города — и до исторических памятников рукой подать, и основные места, где мы должны проводить съемки, тоже поблизости. В конце дня, все-таки пересилив накопившуюся усталость, я выбралась на прогулку в прилегающий парк Шевченко. Наверное, летом там здорово, но и сейчас зимний морской воздух придал новых сил, и вернувшись в свой уютный номер, я заснула как убитая. На протяжении съемочной недели я хоть и была занята до невозможности, но это все же не помешало узнать город получше. Каждый день, поужинав в каком-то ресторанчике в центре Одессы, я отправлялась в уже полюбившийся мне "Одесский дворик" новым маршрутом. Кстати, такое оригинальное название апартаментов не давало мне покоя. Почему именно "Одесский дворик"? Прогулки по городу дали ответ. Действительно, тихие и уютные дворики Одессы как нельзя лучше ассоциируются с покоем, семейным теплом и отдыхом.

Текст Андрея САЛАМАТОВА.

## ОКСАНА БАЙРАК: "БЮ В ОДЕССЕ ТАРЕЛКИ НА СЧАСТЬЕ"

Режиссер Оксана Байрак, первый и пока единственный в истории украинского кино претендент на соискание "Оскара", к радости одесситов облюбовала для съемок новой киноленты "Мужская интуиция" расположенные в нашем городе апартаменты "Одесский дворик". Здесь же две недели жила и творческая группа "Студии Оксаны Байрак".

Как оказалось, выбор "Одесского дворика" был не случаен.

— Я прочитала о нем в журнале "Афиша Одессы", — сообщила Оксана при встрече. (Это поучительная история для рекламодателей нашего региона, почему-то слепо уверовавших в "волшебную" силу местного телевидения и забывших о том, что надежнее печатных СМИ еще ничего не изобретено.) Приехала по адресу, указанному в журнале, и опешила. "Одесский дворик" с его уютными комфортабельными номерами — готовые декорации для дома главной героини. По сценарию она бизнес-леди, нанимает влюбленного в нее человека нянчить своих детей...

## КАК ПОДОБРАТЬ КЛЮЧИ К ПЕТРУ МАМОНОВУ



Петр Мамонов — большой человецище, глыба... Имя его 20 лет держит в напряжении творческую интеллигенцию. Музыкальные альбомы лидера группы "Звуки Му"...

...После поселения в "Одесском дворике" Петр Мамонов объявил: "Хочу увидеть море". Воля гостя — закон: актера и его группу отвезли на Ланжерон, благо пляж в десяти минутах ходьбы.

Через полчаса группу Мамонова отвезли в аэропорт — вечером выступление в Киеве. "Обязательно приеду еще раз, — сказал актер, прощаясь. — В "Одесском дворике" я как дома!"

## "ОДЕССКИЙ ДВОРИК" СТАЛ ДЛЯ МЕНЯ БОЛЬШОЙ ОДЕССОЙ", — СКАЗАЛ ИГОРЬ ВЕРНИК.



Игорь Верник — знаменитый актер, популярный ведущий, снимавшийся в нашем городе в новом кинофильме.

— Две недели я жил в "Одесском дворике". Съемки проходили тут же, в апартаментах, которые вы превратили в дом героини: с прихожими, гостинными, детскими спальнями, балконами. Теперь и ваш город, и "Одесский дворик" будут ассоциироваться у меня с историей любви. Здесь мой герой встречает свою любовь.

Записала Ирина ВИШНЕВСКАЯ.



В апартаментах "Одесского дворика":  
Дениз Перье поет в ресторане

«Одесский дворик»:  
65014 Одесса,  
ул. Успенская, 19.  
+380487777271  
dvorik@online.ua;  
www.od-dvorik.od.ua

# Елена ПАЛАШЕК Из цикла БАБОЧКИ НА СЧАСТЬЕ

## НОЧНАЯ СМЕНА

Душная ночь — потные простыни...  
Как же непросто мне:  
Рядом чужой кто-то,  
непрощеный  
в доме моем,  
мною заброшенном,  
в жизни моей,  
мною разрушенной...  
Скучно мне.  
Скучно мне.  
Трушу я!  
Душная ночь... И откровение.  
Может, на смене я?  
Смена белья  
в доме заброшенном.  
Смена любви  
с кем-то непрощеным.  
Смена страстей.  
Смена радужия.  
Скучно мне.  
Скучно мне.  
Трушу я!  
Душная ночь...  
Тело бездушное.

## БУСЫ

Прочна ли нить?  
Ведь на нее  
я нанизала дни и будни:  
свое и даже не свое.  
Однажды, как-то пополудни,  
я улыбалась, как всегда,  
и как всегда почти шутила,  
и только вдруг свои года  
на нитке шеей ощутила.  
Да за какие же грехи  
такие бусы, да на шею  
(по весу не из шелухи),  
я не пойму, за что взрослою?  
Нет, никому не покажу,  
как ненавистно украшение.  
Мне неприятно быть мишенью  
для тех, кто думает: брюзжу.  
Спина прочна...  
Прочна ли нить?  
Узнать бы: разорвется скоро?  
Вести с судьбой переговоры  
обречена!  
Прочна ли нить?  
Спина прочна!

\*\*\*

Мы копили годы!  
День, ночь,  
снова день...  
Потемнели воды.  
Днем тень,  
ночью тень.  
От вещей лишь тени.  
Стук в дверь,  
запирай!  
Я бегу от лени.  
Где рай?  
Мне бы в рай!  
Мы копили деньги...  
Дом, сад,  
снова дом.  
Мы купили венчик.  
И метем,  
опять метем.  
Мы копили мысли.  
Ночь, день,  
снова ночь.  
Может, их услышат  
наш сын,  
чья-то дочь?