

«Пора нам в оперу скорей...»



Вслед за А.С. Пушкиным эти слова, уже с горечью, одесситы произносили с 1873 года по 1 октября 1887-го, то есть все годы, пока шло строительство нового театра на месте сгоревшего, того, который воспел Пушкин в "Одесской главе" "Евгения Онегина".

Но и в наше время, наверное, многие одесситы опять же с тоской повторяли пушкинские слова в течение тех одиннадцати лет, пока шли реставрационные работы в разрушающемся здании театра.

Но вот наконец-то наступил долгожданный финал "спасательных" работ – в сентябре 2007 года театр был торжественно открыт.

Вновь вспоминаются пушкинские строки про "закулисные свиданья", про "разыскательный лорнет..."

"Зрительный зал поражает небывалой в Одессе роскошью и красотой отделки лож. Во всем зале снизу до потолка включительно преобладают бархат, сатин, позолота. При великолепном освещении все это блещет, горит, сияет..." – писала газета "Новороссийский телеграф" в 1887 году.

И вот спустя 120 лет мы можем повторить эти слова. Реставраторы сотворили чудо. Они вернули театру блеск и изящество.

Е. Г.





Фото Олега Владимировского