

ВСЕМИРНЫЕ

## ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Въ мѣсяцъ "Юніонъ"  
состоится

КОНЦЕРТЪ

Анонсъ. Состоится  
въ залѣ биржи

въ улицѣ Вовчакъ въ странѣ

Советы для Конгресса Одессы

Марія Ивановна Долиной

КОНЦЕРТЪ

извѣстной артистки,  
всѣхъ странъГАЗЕТА ВСЕМИРНОГО КЛУБА  
ОДЕССИТОВ

№ 1 (75).

Март. 2010 год.

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

БОРИС,  
ТЫ ПРАВ!

В начале было Слово. Мы помним об этом. Но куда реже думаем о том, что, в конце концов, все определяется Делом. Это и есть главная мера.

Борис Давидович Литвак совершил, казалось бы, невозможное. Его Дело — это открытый в 1996 году Дом с Ангелом — Детский реабилитационный центр для детей с патологией центральной нервной системы и опорно-двигательного аппарата. Но для того чтобы открыть Центр, нужно было его с нуля построить. Нужно было собрать высокопрофессиональный медицинский персонал, поддерживающий идею благотворительной помощи. Нужно было все последующие годы ежеминутно жить этим своим детищем, доставать деньги на оборудование и зарплаты, строить гостиничный комплекс для приезжих детей и их родителей, причем по евростандартам, создавать в Центре театр, галерею, а значит, атмосферу человеческого тепла.

Как все это удалось Борису Литваку? Думаю, важно даже не то, что он отдавал себя все 24 часа в сутки, не только то, что он окружил себя не помощниками, а соратниками. Мне кажется, что Борис Литвак создавал Центр, этот Дом с Ангелом, но в то же время Центр создавал такую уникальную личность, как Борис Давидович Литвак, все помыслы которого были сосредоточены на поставленной цели.

Естественно, к этому были предпосылки. Бориса Литвака воспитала Одесса, отображением которой он является — с ее юмором и героизмом, толерантностью и жизнелюбием.

Бориса Литвака воспитала Великая Отечественная война, которая навалилась на всех и на 11-летнего Боря с мамой. С мамой рядом он работал на заводе — для фронта. Рядом с мамой не мог сдержать слез радости, узнав, что Одесса освобождена от фашистов.

Бориса Литвака воспитал спорт. И он впоследствии воспитал тысячи мальчишек и девчонок, преданных спорту.

Бориса Литвака воспитали замечательные писатели, я мог бы называть многих и многих. Но, прежде всего, я вспоминаю Ильфа и Петрова, Исаака Бабеля, чья мысль: "Мы рождены для наслаждения трудом, дракой и любовью, мы рождены для этого и ничего другого", — стала жизненным девизом Бориса Давидовича.

Почетный гражданин Одессы. Думаю, для Литвака это самое точное определение. Правда, до того как город присвоил ему это высокое звание, Всемирный клуб одесситов, по инициативе Михаила Жванецкого, дал Борису Литваку свою высшую награду — Почетный одессит. И это тоже было признанием того Дела, которому посвятил себя этот человек.

Наслаждение трудом, дракой и любовью — это именно о нем, это именно его постоянное состояние.

В марте 2010 года Борису Давидовичу Литваку исполняется 80 лет. Мы знакомы больше пятидесяти лет. Не всегда я понимал каждое слово, сказанное Литваком. Но прохожу по улице Пушкинской, смотрю на Дом с Ангелом и вновь думаю, что Дело перевешивает все понятые и не понятые мной когда-то слова, и говорю себе, читателям газеты, любимому городу и юбиляру:

— Борис, ты прав!

И поздравляю этого замечательного нашего современника с восьмидесятилетием, с Делом, которое стало частью нашего города, самой насущной за последние годы.

Евгений ГОЛУБОВСКИЙ  
Фото Елены Мартынюк.

