

Уважаемый господин Евгений Толубовский!
Одесский Аркадий Чудновский издал в Иерусалиме свою новую книгу "Общая история еврейского образования в Одессе". Думаю, что автор прислал ее вам. Я предлагаю мой отзыв.

История Еврейского просвещения в Одессе

Аркадий Чудновский написал свою четвертую книгу: двухтомник "Общая история еврейского просвещения в Одессе". Изданная в Иерусалиме, эта книга является энциклопедией двух веков очень непростой, иногда очень драматической истории. Литературная работа автора по сбору архивных материалов, их систематизации и представлению привела к созданию удивительной книги. Читатель познакомится с выдающимися деятелями еврейской культуры и просвещения, которые превратили Одессу в главный центр еврейской культуры России и СССР. Можно оценить вклад С.М. Дуднова, Т.Э. Вейнштейна, А.О. Тершензона, А.Р. Когана, С.Т. Фруга, Х.Н. Бялика, И. Клаузнера, М.М. Усышкина, М.Б. Штерна, А.С. Пинскера, Ш.Я. Тиксберга, Я.Ю. Эйхенбаума, С.М. Туровича, Ш.-Я. Мойхер-Сфорима, Я.М. Зильберберга и многих-многих других. Были открыты учебные заведения как для молодежи с Екатеринославской улицы, так и с Карлашевской. Особенно следует отметить Еврабшол, трудовую школу еврейской молодежи, созданную М.Б. Бернштейном, в которой учились сироты, дети погромов и гражданской войны, а также мальчики и девочки из местечек-штетлов. Они получили рабочие специальности и учили русский язык (идиш был их родной язык), то есть путевку в жизнь. Хотя книга не является политической, А. Чудновский сумел убедительно показать сложные отношения между еврейской общиной и властями, будь то царская с чертой оседлости, процентными нормами, погромами, или советская с ее произволом. Книга включает более двухсот иллюстраций, обширный список источников, а также именной указатель. Аркадий Чудновский написал чудесную книгу. Вы прочитаете ее залпом, а потом много раз обратитесь к ней за справкой.

Александр Тиксберг,
Бостон, США
aglikberg@rcn.com

Здравствуйте!

Я хотела бы вступить в клуб для тесного сотрудничества с Крымским регионом, где сейчас я проживаю.

У меня есть интересные предложения, готовые объединить не только одесситов, но и тех, кто любит этот город — Мелитчанку у моря.

Прежде всего, расскажу о том месте, где я живу в Крыму. Это чудесный и живописный уголок возле горы Аю-Даг, так называемый Партеит, или Партеит. В переводе с греческого означает "Долина дев". Что касается объединения одесситов и всех тех, кто любит это славный город, то у меня действительно есть много идей. Вот одна из них. Я слышала и читала потом в одной из газет, что в Одессе состоялся первый международный кинофестиваль. Планируется работа по проведению подобных мероприятий в других городах. Я проживаю недалеко от Ялты. Я думаю, что можно было бы подумать и создать кинофестиваль в Ялте с участием одесских кинорежиссеров, актеров. Я знаю, что лучший эксперт по данной части — не кто иной, как один из известных одесских киноведов Ян Юсим. Есть немало фильмов об Одессе. Не уверена, что на такую "тусовку" сможет приехать Йос Стеллинг. Хотя в Крыму есть достаточно много инвесторов, готовых вложить свои деньги в подобного рода мероприятия. Тем более, я считаю, что это очень серьезное мероприятие. В двух словах о нем не напишешь и не расскажешь. Вы подумайте. Это один из шансов объединить одесситов и тех, кто любит Одессу.

С уважением,
Екатерина

Добрый день!

Не могли бы вы помочь найти вышедший в Одессе двухтомник В. Бабаджана? Я живу в Израиле и совершенно не представляю, как это можно сделать.

С уважением, Мари Ратнер
hilda@yandex.ru

Прочитала вашу статью в Интернете о шлем линкора "Новороссийск".

У меня папа погиб на этом линкоре. Прочту вас, помогите выйти на электронный адрес Совета ветеранов линкора. Хотелось бы найти людей, знавших моего отца.

С благодарностью и нетерпением жду вашего ответа.

Половинкина Елена Ивановна

Здравствуйте!

Я обращаюсь к вам с просьбой помочь мне связаться с Александром Юльевичем Розенбоймом, чтобы я смогла задать ему интересные меня вопросы. Эти вопросы связаны с одесскими еврейскими песнями, а если совсем точно, то речь идет о "Сварьбе Шнейерсона". Я уже очень долгое время безуспешно разыскиваю оригинальную версию нот и полного поэтического текста этой песни. И вот, наконец, мне пришла в голову мысль попытаться связаться с одним из самых авторитетных знатоков одесской истории культуры через Интернет. Ответы на эти вопросы совершенно необходимы для моей научной работы, которая посвящена творчеству Шостаковича (Шостакович цитирует эту песню в своем Первом фортепианном концерте). Я прочла многие публикации А.Ю. Розенбойма в Интернете и понимаю, что только он может оснастить меня самыми надежными и исчерпывающими сведениями по этой теме (например, я очень хорошо вижу, что все связанное с этой песней, доступное в Интернете, не совсем соответствует тому, о чем пишет А. Розенбойм в своем эссе "Ужасно шумно в доме Шнейерсона...", которое размещено сразу на нескольких сайтах).

Я живу далеко от Одессы — на Северо-Западе России, в Петрозаводске, столице Карелии, и у меня нет иной возможности для мобильной связи — только через Интернет. Буду необыкновенно признательна вам, если сможете мне чем-то помочь. И очень надеюсь на это!

С уважением, Анна Зондерец,
музыковед,
преподаю на кафедре истории музыки Петрозаводской государственной консерватории

Приветствую вас!

Меня зовут Вячеслав Александрович Коваленко. Учился с 1987 по 1991 год в славном городе-герое. Участвовал и в возрождении Юморины...

Хочу вступить в ваш клуб, так как очень люблю этот город и часто (как минимум раз в месяц, а то и намного чаще) в нем бываю, хотя и живу в Рени, на границе с Молдовой и Румынией. Много друзей и родственников живут и трудятся тут.

Мне очень интересна тема одесситов в фалеристике — я коллекционирую значки на тему "Одесса и Одесская область". У меня есть несколько коллег по увлечению, мы общаемся на разных форумах СНГ, встречаемся, обмениваемся значками.

С помощью вашего клуба хотел бы еще больше узнать об Одессе. И естественно, в вашем клубе, наверное, есть и свои значки, которые мне пока еще не попадались.

У меня около тысячи значков в коллекции. Мы с друзьями-собирающими хотим сделать каталог значков, посвященный нашему городу. По-моему, это будет интересно всем одесситам.

Конечно же, есть книга Корченова "Одесса в знаках, значках и жетонах", но там представлены очень редкие предметы, не доступные для коллекционирования простым смертным. Мы же хотим обобщить то, что было выпущено для простых людей. Подобного каталога с фотографиями, по моей информации, пока нет. Были самиздаты с рисунками значков, и они очень помогают в собирательстве. Но для удобства лучше это сделать на современном уровне.

Буду рад общению с единомышленниками, которые точно есть, только либо я не нашел еще их, либо они пока не знают обо мне.

С уважением,

Вячеслав, Слава Коваленко

Спасибо огромное за диск "Они оставили след в истории Одессы" и за газетку.

Спасибо, что благодаря вам нашего отца вспомнили в таком интересном и достойном издании. Наслаждаюсь диском. В наше время среди огромного потока безликой и лишней всякой эмоции информации этой сборник — откровение для сердца, его можно изучать бесконечно. Все очерки написаны с огромной любовью. Еще раз убеждаюсь в том, что память основана на любви. Еще раз огромное спасибо.

Как будет готов сайт линкора, сообщите нам.

С уважением,

Семья Матусевич из Севастополя

Добрый день!

Вчера получил пакет с диском "Они оставили след в истории Одессы". Выражаю свое восхищение вам и всему творческому коллективу этого проекта! Дай Бог, чтобы благодаря этому диску как можно больше людей узнали о самом прекрасном городе на свете — Одессе!

С уважением,

Вячеслав Гондаренко,
Минск

Здравствуйте!

Поздравляю вас и руководимый вами коллектив с выпуском в свет диска "Они оставили след...".

Благодарю за внимание и его пересылку. Желаю здоровья и дальнейших творческих успехов.

Привет общими знакомыми и друзьям. С большим уважением,

И.М. Безчастнов

Только что с Таней просмотрели диск. Мы просто в восторге, какие вы молодцы, диск великолепный, все сделано на высочайшем уровне. Большое спасибо всем участникам подготовки диска, огромное спасибо. Я уже не помню, когда я в последний раз получал такое удовольствие. Я под большим впечатлением.

Я обязательно займусь рекламой диска.

С искренней благодарностью,

Вольф Шнайман,
Нью-Йорк

Здравствуйте.

Меня зовут Талина Алексеева, я из Беларуси.

На адрес Всемирного клуба одесситов я отправил посылку. В ней теплые вязаные носочки. Это для замечательного Человека. Зовут его Женечка — Евгений, он живет где-то в Украине, но адреса его я не знаю... к сожалению. Зимой холодно, и я не хочу, чтобы он замерз и заболел.

Поэтому я отправил посылку на ваш адрес — а где же еще поймать?

Он придет за посылкой. Отдайте ему, пожалуйста.

Спасибо.

И надеюсь, не очень вас беспокоила и затрудила.

Если можно, передайте мою просьбу и Талине Владимировой — вдруг вас не будет на месте, а он придет.

От журналиста Снежаны Павловой — отшельницы Бел Кауфман, которой в этом году исполняется 98 лет, на передачу ей диска "Они оставили след в истории Одессы".

"...Бел Кауфман написала, что диск из Одессы ей передал консьерж в ее доме. Она благодарит за диск, однако она не могла его посмотреть сразу, поскольку была сильно занята: она готовит новый курс для преподавания в колледже ("Еврейский юмор"). О проекте говорит, что он ее восхищает и очаровывает..."

Прочитал "Справочник". Поражен гигантским трудом и объемом. Очень понравился раздел "Одесса 1869". В целом — потрясающе.

Думаю, как использовать для "маяка" статьи справочника.

Спасибо!

Михаил Тальманкер,
редактор газеты "Одесский маяк",
Землячество одесситов Лос-Анджелеса

Посмотрела часть диска... Потрясающе! Необыкновенная работа, и думаю, что такое не сделано ни в одном городе.

Поздравляю с успехом

Илана Рамаченко,
Лос-Анджелес
isanaodessa@yahoo.com

«Всемирные одесские новости» в сети Интернет:

www.odessitclub.org