

Зри в корень

Что появилось раньше — курица или яйцо? Этот вопрос ставил в тупик великие умы. А кто появился раньше — натурщики или художники? Великие умы могут отдыхать, так как я знаю ответ. Адам и Ева — первые натурщики, созданные Богом, созданные обнаженными, чтобы дать урок всем нам, плодившимся и размножавшимся, что такое красота.

Традиционно и однообразно проводим мы презентации выставок. А ведь можно было бы... Вот уже второй раз показывает Евгений Деменок новые находки, приобретенные в свою коллекцию "Обнаженная натура". Пригласить бы на презентацию всех натурщиц. Понимаю, что девушка, которую писал в 1927 году П. Волокидин, уже достигла 100-летнего возраста, возможно, потеряли форму натурщицы Л. Межберга и Э. Павлова, Ю. Егорова и Ю. Коваленко, но натурщицы С. Жалюбнюка, Е. Щекиной, А. Герасимюка еще ого-го!

И все же слышу раздраженное перешептывание критикесс. Галя Маркелова: "Вау, смотрите на ее попу! Щекиной пришлось стесать добрую половину!" Маша Гудыма: "А Жалюбнюк фотошопит. Ноги одной натурщицы, а грудь — другой". Катя Пименова: "Девочки, но ведь как интересно, чем уродливее модель, тем выразительней работа"...

Слушаешь и думаешь: а ведь правильно, что мы видим результат работы, на натурщиков должны смотреть творцы, а не критики.

Потому они и творцы, что, подобно Богу, творят новую реальность, творят свое виденье, свое понимание красоты.

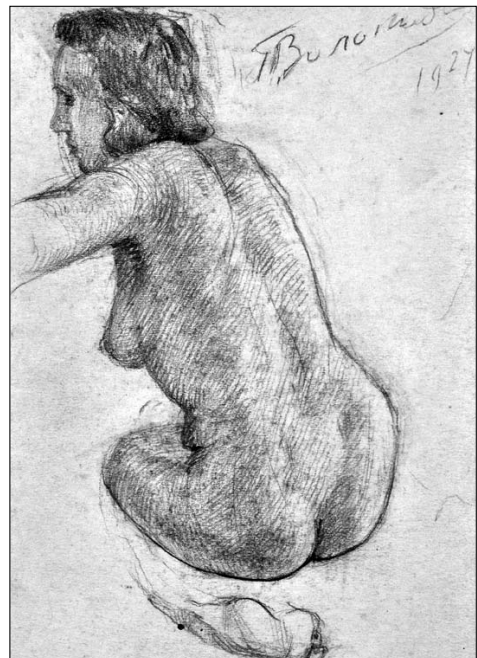
Спонтанные, на одном дыхании созданные "обнаженки" Валика Хруща не спутаешь ни с чувственными миражами Валентина Сиренко, ни с доведенными до формулы сущего обнаженными Юрия Егорова, ни с эротичными "ню" Олега Соколова, ни с болезненными видениями Асабы. Редко в какой теме мастера настолько индивидуальны, как в отношении к наготы.

А может быть, вообще в отношении к красоте.

И как результат размышлений — нехитрый силлогизм: "Нагота — суть красоты".

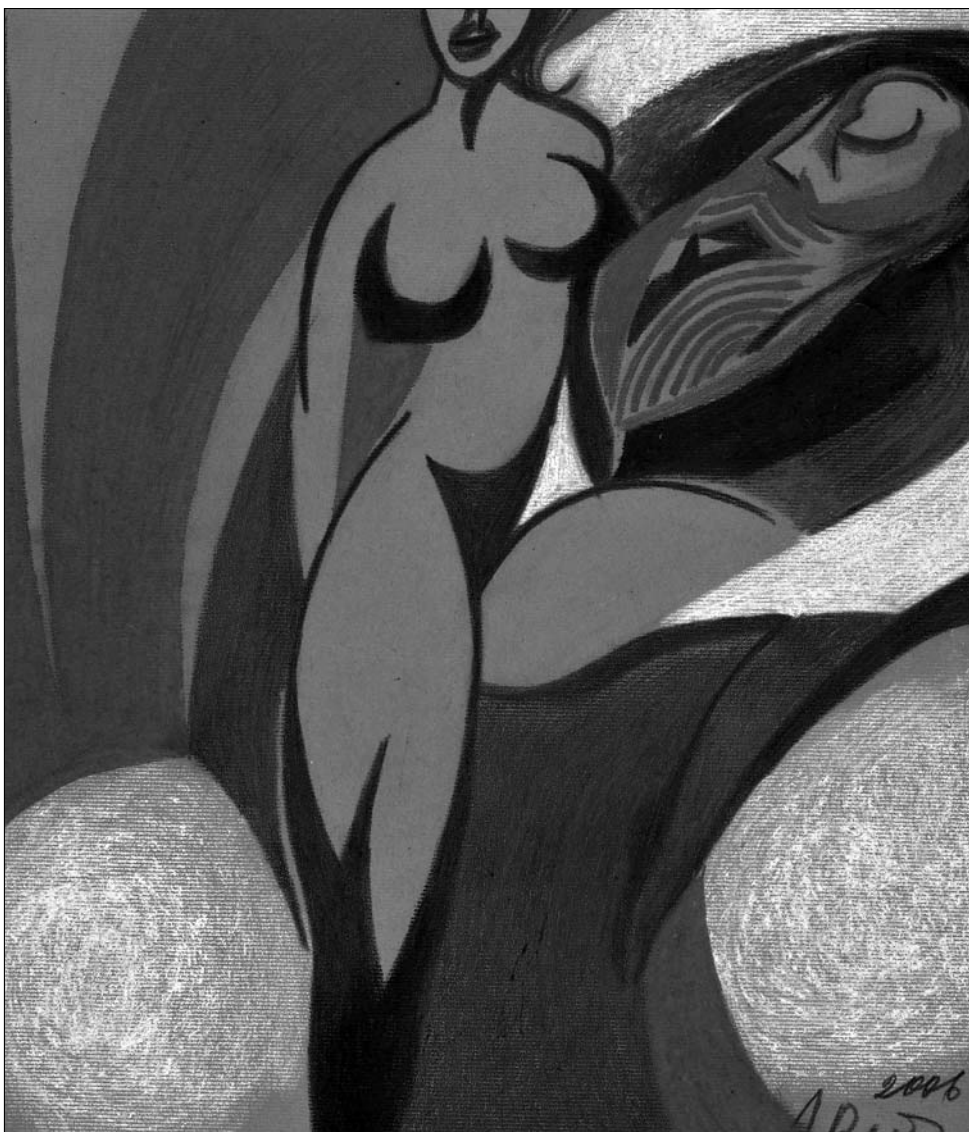
Думаю, поиск красоты и стал определяющим в выборе темы коллекционирования у Евгения Деменка. Он пытается разгадать загадку красоты, собирая такие разные ее преломления, какие показывают Д. Беккер и Г. Гармидер, В. Маринюк и А. Ануфриев, А. Лисовский и А. Ялоза...

Красота спасет мир, утверждал Федор Михайлович Достоевский. Может быть, эту наготу он имел в виду. Если так, он, безусловно, прав.

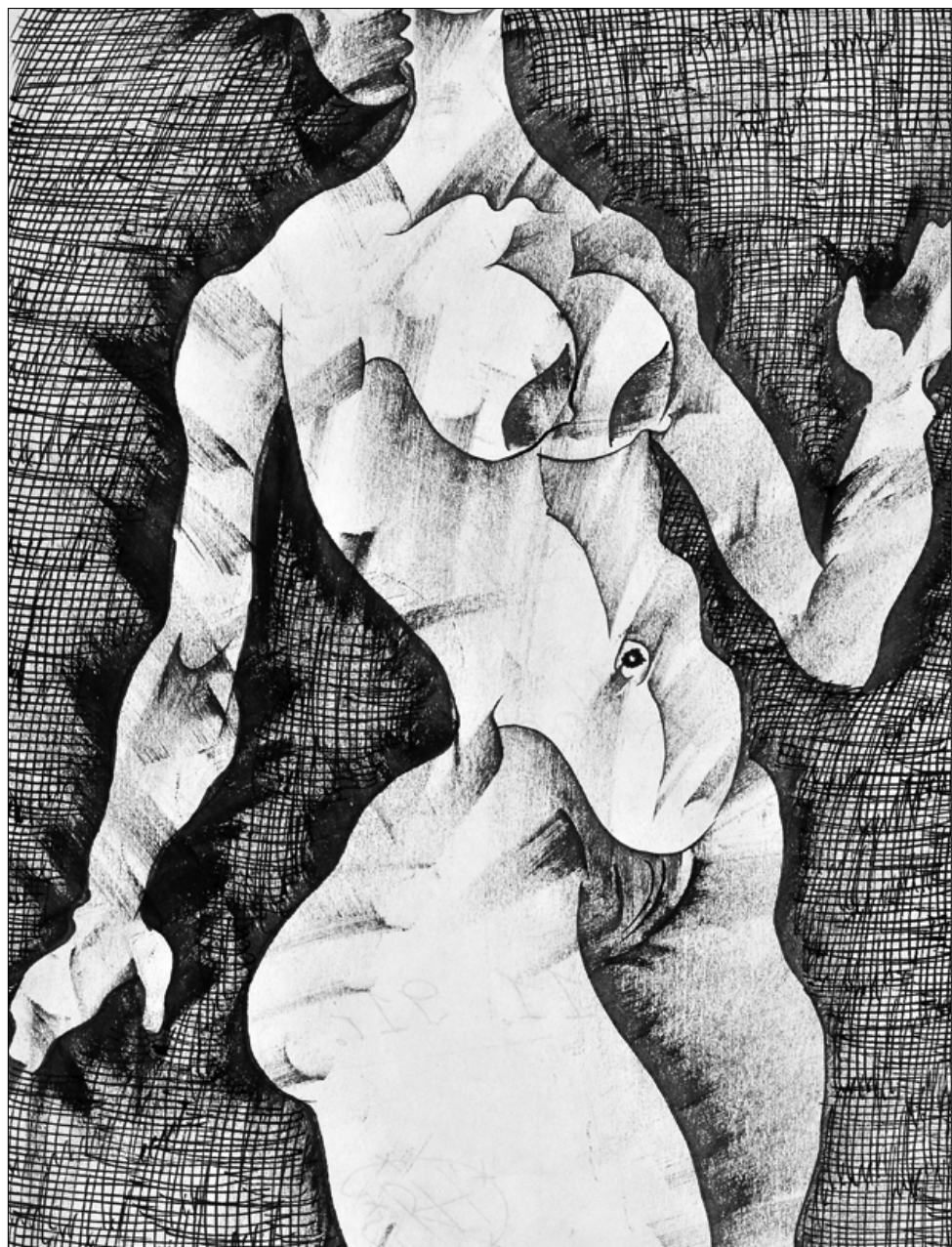


Волокидин П.

Евгений Голубовский.



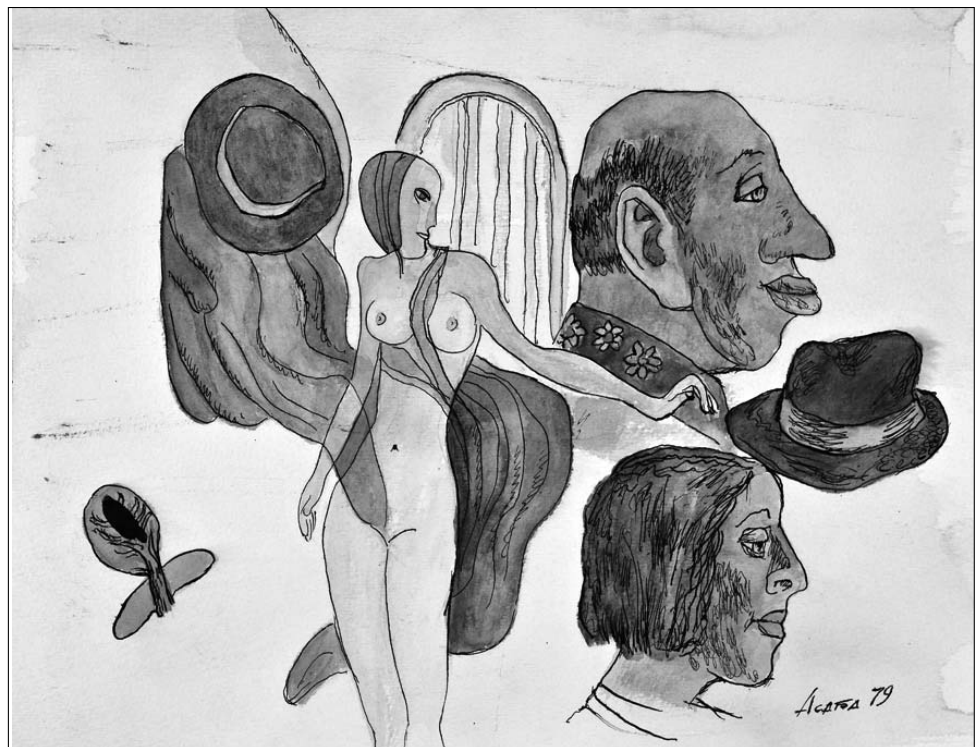
Вайцехов Л.



Новиков Н.



Палатников Г.



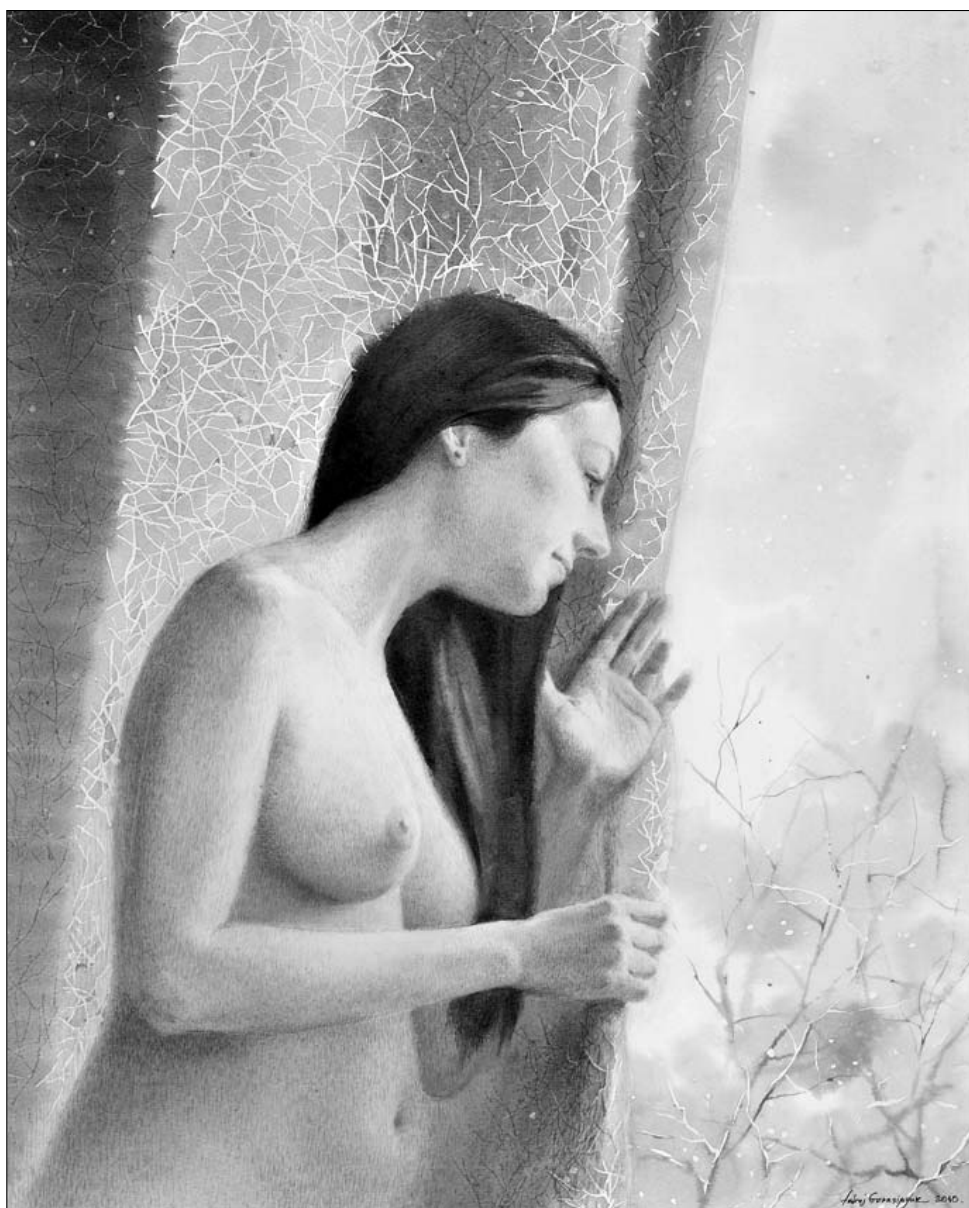
Асаба А.



Ануфриев А.



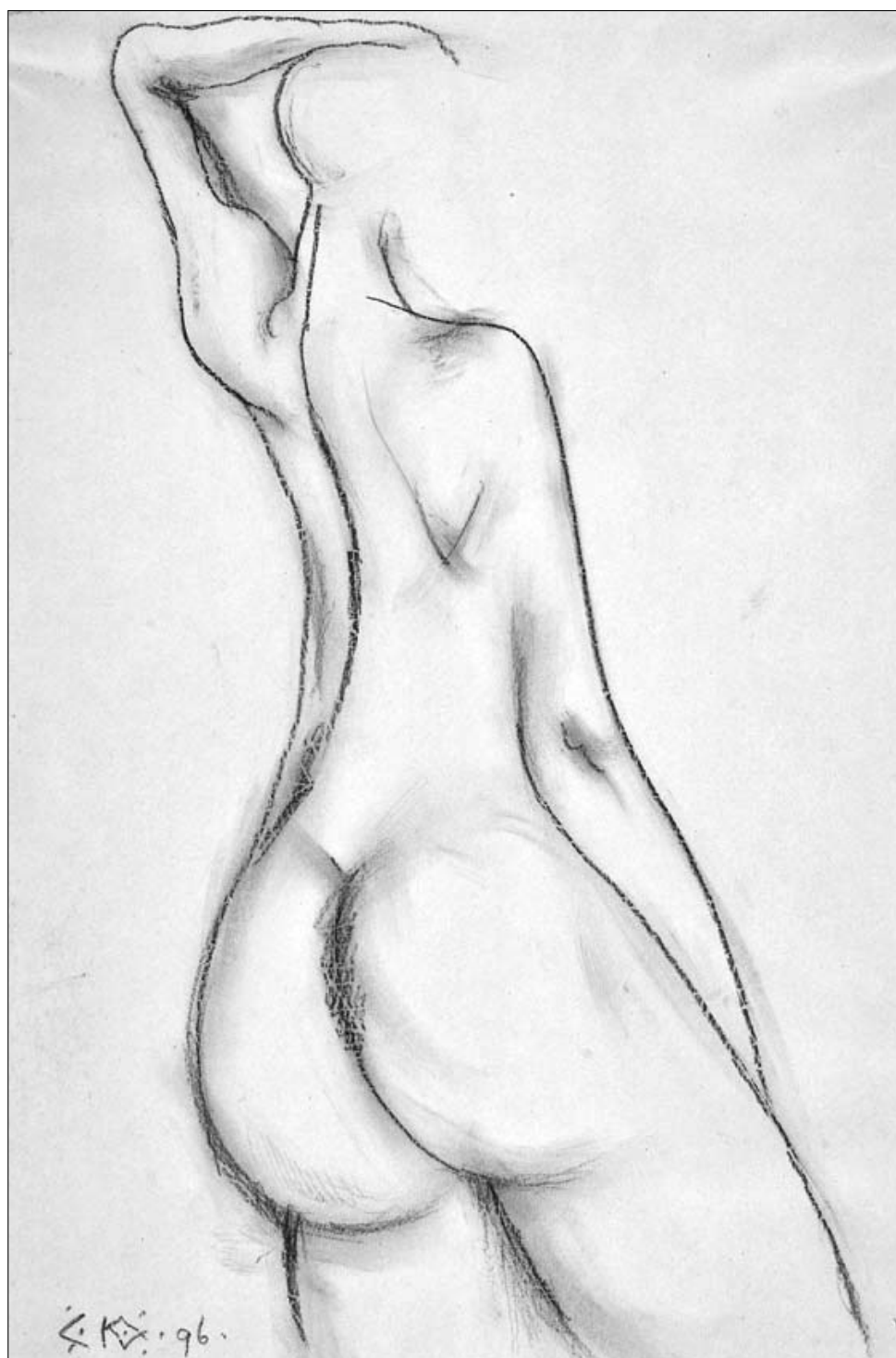
Беккер Д.



Герасимук А.



Коваленко Ю.



Юхимов С.