

Добрый день, Леонид!

Есть одна тема, которая могла бы очень хорошо подкрепить нашу идею создания филиала клуба в Алматы.

Вы участвуете в поисковой работе, связанной с ВОВ. Если бы удалось разыскать нескольких казахов (не так важно, алматинцев или нет), записавших или освобождавших Одессу, погибших или нет, просто оказавшихся на фронте или по ранению в одном из госпиталей, то это дало бы нам хорошие шансы получить здесь поддержку.

Или просто алматинцев, также оставшихся сколь-нибудь значительный след в истории города или сейчас проживающих в Одессе и занимающих хоть сколько-нибудь значительное положение в обществе города. Это бы связало наши города.

Виктор Гончаренко,
Алматы.

Добрый день!

5 августа 2014 года исполняется 150 лет юности Одессы, выдающемуся архитектору Августу Шодэ (1864 – 1918).

Француз по национальности, Август Августович Шодэ родился в Одессе, окончил художественное училище, проходил военную службу во Франции. В 1897 году А.А. Шодэ переехал в Сибирь и работал здесь частноподарочными архитектором: в Сибирске (ныне Ульяновске) и Сибирской губернии по проектам Августа Шодэ было построено более тридцати уникальных зданий. В 1918 году с потоком беженцев, спасавшихся от Красной Армии, выехал в Самару, затем – в Омск, где и скончался.

В 2009 году в Ульяновске вышла книга о творчестве знаменитого одессита. В этом году его 150-летие будет широко отмечаться в Ульяновске и Ульяновской области: в зданиях, построенных по проектам Августа Шодэ, пройдут популярные выставки, научные конференции, фотоконкурсы, массовые праздники.

Мы считаем важным отдать дань памяти вашему талантливому земляку, и в этот юбилейный год рассказать об Августе Шодэ жителям Одессы.

Просим вас поддержать инициативу празднования юбилея А.А. Шодэ, рассмотреть возможность проведения юбилейного мероприятия во Всемирном клубе одесситов. В свою очередь, готовы предоставить материалы для организации юбилейной выставки в вашем городе.

От имени оргкомитета по подготовке юбилея Августа Шодэ в Ульяновске –

Марина Уралцева.

Здравствуйте, господин Рукман.

Мы понимаем, как Вы заняты и какую огромную переписку ведете, но только потому, что мы не можем пробиться через чиновников, мы обращаемся к Вам, как к коренному одесситу.

Несколько лет назад в Президиуме Российской Академии наук было принято решение о создании Музея истории РАН. Была создана Музейная группа, в которую входят три сотрудника, проработавшие много лет в Препаративном заповеднике в Москве. Нашей задачей является по мере возможностей создать коллекцию будущего музея. Мы постоянно собираем вещи, которые могли бы охарактеризовать наших одесских предков – движников развития цивилизации – академиков.

Анализируя семейные коллекции, мы обратили внимание, что многие академики имели мелкую японскую пластику – нэцкэ. Мы заинтересовались этой особенностью и в процессе исследования решили написать на эту тему небольшую, но важную для нас статью. Стали выяснять, кто и когда начал собирать – помню барона Штилица в Петербурге – восточные коллекции в России. Выяснили, что первую коллекцию Этнографическому музею подарил в 1908 году госпожа де Пиллот, но никто не знает, кто она такая. Мы также выяснили, что де Пиллоты жили в Одессе, но дальше все наши обращения в одесские организации не приводили ни к какому результату.

Мы решили обратиться к Вам, потому что понимаем, что Вы не можете быть безразличны к славным людям Вашего города и, возможно, откликнетесь на нашу просьбу. Более того, мы вычитали в американской книге Розмари Боуден о том, что был знаменитый коллекционер нэцкэ Марль Эрфусси, который умер в Париже в 1905 году, но жил он тоже в Одессе. Люди, которые первыми обратили внимание на восточное искусство в России,

были одесситы. Ваша помощь будет для нас бесценна, если Вы сможете нам узнать что-то об этих людях или заочно познакомите нас с теми, кто мог бы точно помочь, а не отбегнуться от нашей просьбы.

С глубоким уважением и надеждой –

Татьяна Григорьевна Юркевич
и Наталья Платоновна Рыбкина,
руководители Музейной группы РАН.

Уважаемый господин Рукман, мы искренне благодарим Вас за помощь и ответ.

Нам все эти сведения очень нужны. Если бы Вы смогли дополнить, если знаете, несколько слов о роде Эрфусси, чем занимались они в Одессе, не было ли среди них морских офицеров.

Мы никак не можем понять, как восточные коллекции собирались в Одессе. Собирали коллекции банкнотов и денег в большом торговом городе понятно, картин – понятно, ковров – тоже Западное искусство и интерес к нему объяснимы, тесные связи с Парижем, не случайно Марль в Париже умер в 1905 году. Но незнакомое японское, малоизвестное и мало переводимое искусство.

Если можете, а Вам, вероятно, это известно, сообщите, пожалуйста, чем занималась семья в Одессе. Мы знаем, что даже были лица, которых содержала семья. Но что было у самого Марля, и кем он был? Может быть, ученым, как и наши фигуранты, или коммерсантом?

В любом случае, даже если у Вас не будет больше времени нам написать, мы уже очень Вам признательны.

Если понадобится какая-то помощь в Москве, мы всегда с Вами.

Музейная группа и Наталья Платоновна.
Спасибо огромное!

Леонид, добрый вечер!

Как я Вам и говорила по телефону, мы снимаем фильм к 80-летию Михаила Михайловича Жванецкого.

Прилетаем 11 февраля утром и улетаем 13 февраля днем.

Уже 11 февраля начинаем съемки. Будем Вам крайне признательны за координацию работы с самыми близкими людьми Михаила Михайловича.

1. Снимаем в порту (кто-то, кто по-любил его еще работником порта).
2. Родной дворик на Комсомольской, 133 (кто с ним в школе учился).
3. Школа родная (одноклассник).
4. Просто друг хороший с детства (пройдемся по бульвару Жванецкого, по Потемкинской лестнице, на "Привоз" можем заскочить).

Можем встретиться у Вас в клубе и записать воспоминания близких (компанией). Снимем фотографии, может, хроника видео у Вас есть разных лет.

Фамилии Олег Леонидович рекомендовал разные (просите за возможные ошибки):

Анатоль Мильштейн (школа), Евгений Толубовский (молодость), Борис Литвак (друг), Валерий Хаит (рекомендовал Карцев) и т. д.

Буду признательна за Ваши рекомендации. С уважением –

Анна Тулева,

автор и режиссер документальных специальных проектов для Первого канала.

Уважаемый Леонид Менделевич!

Вас беспокоит научный сотрудник Национального научно-реставрационного центра Украины (Одесский филиал – в пер. Вознесенском, 7) – Коритнянская Виктория.

Извините за беспокойство, но я решила обратиться к Вам после долгих и безрезультатных поисков. А поскольку Вы и люди, Вас окружающие (А. Яворская, Е. Толубовский, О. Тударь и т. д.), являетесь истинными знаками Одессы, возможно, Вы сможете мне помочь.

По адресу: ул. Пастера 4 (в настоящее время это Старопортофранковская, 1) – располагается пожарная часть № 3. Ранее пожарная часть имела каланчу. Меня интересует, когда эта каланча была снесена.

Я переписала довольно большое количество литературных источников (в том числе и номер "Одесского альманаха" со статьями об улице Пастера) и нигде не могу найти данную информацию. Была даже в пожарной части, сотрудники о каланче знают, но кроме как "давно" – никто ничего конкретного сказать не смог...

Извините, пожалуйста, еще раз.

Leonid Roukman

Director World-Wide Club of Odessites

Мои предки принадлежали к старой одесской семье, в свое время (XIX век) хорошо известной среди одесского купечества.

Некоторые из них были "мещане" в Маяках под Одессой, в Одессе и в Могилеве-Подольском. А один из них был национальным героем, выдающимся русским патриотом, убитым нацистами в июле 1942 в Крыму (Севастополь). Их фамилия – Корман (или Кофман). Я пишу книгу об истории моей семьи, и мне нужна ваша помощь.

С уважением –

Olivier THOMAS, ol.thomas@orange.fr.

Здравствуйте.

Подскажите, пожалуйста, возможно ли приобрести следующие книги:

Чванов Петр. ТРИ ЖИЗНИ НЕ ВОСЛЕТЕЛ, ПОСМЕРТНО ЛЕЖЕНДАРИН. Изд-во "Атлант", 2013. – 152 с.

Тутри Мария, Калдернесс Мэри, Лайял Роберт, Линкертин Роберт, Стеренс Джон. ОДЕССА ГЛАВАМ БРИТАНЦЕВ

Большая литературно-художественная серия. Изд-во "Optimist", 2012. – 284 с., ил.

С уважением –

Виталий Ланской.

Привет, Лена!

Недавно мне попала в руки книжечка (все-го-то 40 стр.) Корны Манн "Жизнь-дег", издана в Одессе, правда, в 2005 г.

Корна Манн – бывшая одесситка, но теперь живет в Кельне.

У вас не было такой книжечки? Так хотелось бы иметь ее, да и Софье при случае можно было бы передать.

С пожеланием удачи –

Ольга Лиходедова, Одесса.

Здравствуйте!

Я, Лисовский Михаил Михайлович, ищу какую-либо информацию о своем прадеде – Лисовском Ефиме Михайловиче, который родился в 1899 году и проживал в селе Комары Колинтерновского района Одесской области.

В 1937 году, 19 августа, он и еще 5 односельчан были репрессированы. С тех пор ничего о нем неизвестно.

Его родной брат, Лисовский Михаил Михайлович, около 30 лет назад умер в городе Дружковка Донецкой области Украины. Его сын (мой дед) Лисовский Геннадий Ефимович проживает в г. Дружковка Донецкой области.

Буду благодарен за любую информацию.

С уважением – Михаил.

Господин Рукман, здравствуйте!

Меня зовут Анна, я из Санкт-Петербурга. Несколько лет занимаюсь исследованием греческой ветви своей семьи по фамилии Схина/Схина, предводителем которой с 1824 года жили в Одессе и Анапьевском цезде. Скажите, пожалуйста, актуальна ли еще форма генеалогического запроса в Клуб? Можно ли "организовать" платный поиск в Одесском архиве?

Буду признательна за ответ.

Всех благ!

С уважением –

Анна Шино.

Директору Всемирного клуба одесситов Леониду Рукману

Уважаемый Леонид, вчера (15 февраля) российский канал "РТР-планета" показал передачу "Романтика романа", целиком посвященную Одессе и музыке композитора Табачникова.

Здесь, в Германии, этот канал имеется в кабеле, кроме того, что его можно смотреть не только в режиме реального времени, но и сохранять в архиве с помощью программы "Картина ТВ". Думаю, что и в Одессе такие возможности имеются, и советую тем, кто пропустил эту передачу, посмотреть ее.

Мне кажется, что Клуб должен соответствующим образом отреагировать – возможно, публикацией в газете "Всемирные одесские новости", возможно, другим образом подогреть канал и его ведущих Святослава Бэлзу и Марию Максакову за теплые слова, сказанные ими в комментариях.

Я понимаю, что предлагаемое мной прибавляет Вам хлопот, но такой жест будет для нас очень важным.

С уважением –

Ефим Лозман, Германия.

Добрый день!

27.04.14 провели заседание клуба, посвященное 70-летию освобождения Одессы.

Жванецкий вчера выступал, замечательный концерт. Поговорить с ним не удалось – не было возможности из-за большого количества желающих вручить цветы, при этом М.М. прощался с залом, народ никак не расходился и ни на кого не реагировал, желающих получить автограф на книге отпирывал.

Я надеялся найти его, после того как все разойдется, дождался, но обискал все здание театра, в котором проходил концерт, и его не нашел.

Как там вы, как наша родная Одесса? Я забросил в Интернет наше сожаление по поводу событий 2 мая и дал ссылку на ваш сайт для моральной поддержки, если кто желает. Возможно, вы получали какие-то сообщения на эту тему.

Виктор Гончаренко,

Алматы,

филиал Всемирного клуба одесситов.

Никак не получается слова найти про то, что происходит между нашими странами. Как пережить темные времена?

Наверное, остается только хранить вот эти личные нити, они спасают от безумия.

Надеюсь, Вы и все Ваши близкие здоровы. Если смогу быть чем-то полезной, буду рада.

С уважением –

Марина Уралцева, Ульяновск.

Директору Всемирного клуба одесситов Леониду Рукману

Дорогие друзья и родственники!

Сообщаю о хорошем (для разнообразия) событии, важном как для людей России и Украины, так и для всех прочих, живущих где бы то ни было, вроде нас с Натшей. Вышла книга "Одесса – Москва – Одесса. Юго-западный ветер в русской литературе" – сборник избранной поэзии и прозы. В числе напечатанного – рассказ моей матери Р. Зерновой "Сказка трюпа".

Иллюстрации к сборнику – Ефима Ладженского, посмотрите его сайт.

Читайте, получайте удовольствие!

Марк Серман.

Уважаемый Леонид, здравствуйте!

Мы нашли в нашем архиве сюжет "Тропа без вести вернуться через 70 лет", о котором Вы писали!

Он будет размещен в эфире наших телеканалов 9 мая!

Время выходов перешло!

Всегда готовы к сотрудничеству!

С уважением –

Алена Евдокимова.

Леонид, Евгений! Добрый день.

Я превратила папки сайт в САЙТ-АРХИВ: yefimadizhinsky.com

Прежде всего, открыла новую страницу "ПВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ХУДОЖНИКА". Здесь можно увидеть около 700 репродукций.

На странице "Галерея" слева над текстом появились два новых входа: "ПОСМЕРТНЫЕ ВЫСТАВКИ" и "КАПЛАОТИ И АЛБОМЫ".

На главной странице "ПРОЛОГ" есть возможность просмотреть целиком электронные версии двух последних альбомов. ОТНОСИТЕЛЬНО VIDEO:

у каждого на нижней линейке есть значок "ЮТИВЕ", нажатие на который выводит в "ЮТИВЕ", и тогда можно смотреть видео на полном экране при желании.

На главной странице "ПРОЛОГ" – видео-слайд-шоу "РИСУНОК";

на странице "ПВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ" – видео-слайд-шоу "АСЕНЬКА В ПЕРЕСКАЗЕ ДЕДУШКИ";

на странице "ГАЛЕРЕЯ", во входе на "ПОСМЕРТНЫЕ ВЫСТАВКИ", есть два документальных видео с выставок в 1996 году в музее в Хайфе и в 2000 году – в музее диаспоры. Во втором видео можно увидеть впечатляющую демонстрацию фрагментов картин из Одесского цикла.

Очень была бы рада, если бы вы и ваши родственники и друзья с помощью сайта-архива превратились в того самого "ВЕЧНОГО ЗРИТЕЛЯ" художника Ефима Ладженского, получившего возможность приблизиться к той грани его творчества, которая ему особенно близка.

Всего хорошего.

Вика.