

Галина Педаховская-Кара

## Караимы. Они тоже жили в Одессе

Древнее знание не должно исчезнуть

### Одеса багатокультурна: караїми

Авторка статті – Галина Педаховська-Кара, випускниця філологічного факультету Одеського національного університету. Слов'янський батько, Іван Лукич Педаховський, був професором, завідувачем кафедри Одеського вищого морського училища.

Мати, Анна Михайлівна Кара, багато років працювала лікаркою в медичних закладах Одеси. Вона належить до старовинного роду караїмів, етносу, який протягом століть невідривно пов'язаний з історією нашої країни та саме Одеси.

На жаль, тепер про історію та сьогодення караїмів знають не всі, та наші земляки теж.

Вже багато років Галина Педаховська-Кара пише фундаментальні наукові статті, складає та видає книги про свій народ, про його яскравих представників, серед котрих і ті талановиті та енергійні, що були діловими людьми, вченими, лікарями, митцями та мешкали саме в нашому місті. Галина та її чоловік, культуролог та літератор Рафаель





Галина Педаховська-Кара

Айзенштадт, вже багато років успішно представляють Одесу в Німеччині, звідки й прийшла ця стаття, написана спеціально для нашого альманаху. Вона продовжує актуальну тему: Одеса – багатокультурна.

Фелікс Кохріхт, редактор

История человечества знает имена множества народов – хетты, вавилоняне, ассирийцы, египтяне времен фараонов, этруски, половцы, печенег и другие – всех не перечислить, которые исчезли, растворились в иных народах, так или иначе перестав существовать как этническая общность. Почему же история и культура столь малочисленного народа, как крымские караимы, вызывают интерес в разных странах – России, Украине, США, Израиле, Турции, Греции, Иране?



Предки караимов (язычники, еще не носившие имени караимов) во время Великой миграции народов из глубин Азии на Запад в VI-VII веках прошли через Среднюю Азию и вышли к берегам Каспийского моря. Народ, пришедший с Алтая, вошел в состав Хазарского каганата, который отличался необыкновенной веротерпимостью – в каганате мирно сосуществовали народы, исповедующие ислам и христианство. Племена, пришедшие с Алтая, были язычниками. Но, живя в сре-

де монотеистов, они тоже пришли к монотеизму. Их религией стало ответвление от иудаизма, догматы которого были сформулированы Ананом бен Давидом (715-795 гг.), признававшим только Тору (Ветхий Завет).

Но ранние религиозные книги караимов написаны на древнем библейском языке – языке Ветхого Завета. Караимы в массе своей не понимали этого языка, поэтому караимские просветители перевели Ветхий Завет на свой родной язык. После распада Хазарского каганата караимы около двух веков ведут кочевой образ жизни, перемещаясь по Великой степи и Таврии – так назывались тогда территории, примыкающие к Азовскому и Черному морям, еще практически ничейная земля.

Кочевья, лошади, сухая трава – все это получили караимы в дополнение к своей религии. Степная жизнь караимов – это целый мир, в котором значительную роль играло биологическое выживание этноса. Не все выдерживали трудности кочевой жизни. Часть караимов поселилась в древнегреческих городах Крыма: Пантикапее (Керчи), Кафе (Феодосии),

греческих поселках вблизи Херсонеса.

Под давлением тюркских народов караимы были вытеснены из крымских степей. И та часть караимов, которая к концу II века сохранила самобытность, была вынуждена поселиться в пещерных городах. Так возник Чуфут-Кале вблизи Бахчисарая и Мангуб-Кале вблизи нынешнего Севастополя.

Жизнь в пещерных городах продолжалась почти восемь веков – без воды, без света, в камнях, холодных ночью и раскаленных днем. Выживали самые стойкие и здоровые. И все же по метрическим книгам караимов за XIX век редко кто из них доживал до шестидесяти лет.

Сохранению этноса служили жесткие правила существования. Во главе общины стоял гахам – духовный отец нации, учитель нравственности и справедливости. Строго соблюдалось основное правило семейной жизни: караим может жениться только на караимке.

Не имея права владеть землей, караимы стали искусными ремесленниками – кузнецами, скорняками, оружейниками, ювелирами. Караимы ежедневно спускались из своих пещерных жилищ на базар в Бахчисарае, где продавали свои изделия, а вечером возвращались домой, и привратник запирает ворота крепостной стены, окружавшей город.

В XIII веке при князе Галицко-Волынского княжества Данииле часть караимов была переселена в его владения, в основном в города Галич и Луцк (эти города сейчас входят в состав Украины). Позднее караимы поселились и в Литве – Вильнюсе, Паневежисе, Тракае.



Гахам Авраам Абен Решев Фиркович



Караимская кенасса. Одесса, улица Троицкая

В 1783 году Крым был присоединен к Российской империи. Караимы продолжали жить в скальных городах, испытывая религиозный и социальный гнет со стороны мусульман.

В 1797 году окончилась бесправная жизнь караимов. Появился ряд законодательных актов, касающихся гражданских прав караимов. Им разрешалось переезжать в Россию, караимское духовенство было приравнено к христианскому. Караимы были уравнены в правах со всеми гражданами Российской империи.

Караимы расселялись по всей территории Крымского полуострова, приобретали землю, на которой разбивали табачные плантации, плодовые сады, занимались скотоводством. В начале XIX века значительное количество караимов переехало в молодую, динамично развивающуюся Одессу, где сформировалась караимская община, которая внесла немалый вклад в финансовую, научную и культурную жизнь города.

Расскажем о некоторых караимах, чьи имена остались в истории города.

**Соломон Авраамович Бейм** (1819-1887). Родился в Одессе. Получил хорошее светское и духовное образование. Был приглашен на пост газзана в кенассе (караимский храм) Бахчисарая и Чуфут-Кале. Владел языками: древним библейским, караимским, русским, немецким и французским. В 1843 году С. Бейм открыл караимское училище, где впервые стал обучать караимских мальчиков русскому языку.

1853 год. Крымская война и новый этап в жизни Соломона Бейма. Под его руководством жители Бахчисарая и Кале постоянно оказывали помощь армии: они предоставили свои дома под лазареты и для постоя солдат. В 1855 году командующий южной армией князь М.Д. Горчаков поручил Бейму строительство новой дороги на Кале.

Организаторские способности Соломона Бейма, его самопожертвование были отмечены справедливой наградой – Бронзовой медалью «За участие в войне 1853-1856 гг.».

\* \* \*

Большой вклад в жизнь караимской общины и Одессы в целом внесла семья Исаковичей. Основателем рода был **Исаак, сын Шоломо** (1755-1826) – крымский караим, философ, богослов, астроном, врач и поэт. Он был тем человеком, которого в общине называли Просветителем.

В середине XIX века его потомок **Исаак бен Соломон Исакович** (1859-1910) с супругой Бикич переехал из Крыма в Одессу. Будучи состоятельным купцом, он купил земельный участок на улице Новосельской и два участка на улице Успенской между Преображенской и Кузнечной. Как известно, в Одессе всегда был дефицит воды, а на купленном участке была артезианская скважина, что позволило Исаковичу построить баню для обслуживания Одесского военного округа. Будучи умелым предпринимателем, И.С. Исакович стал обладателем значительного состояния.

Уже в Одессе в семье Исаковичей родился сын **Самуил**, а тремя годами позже дочь **София**.



Самуил Исакович

В семье Исаковичей решили дать своим детям современное образование. Самуил был отправлен в английский пансион Ранделя в Одессе, а затем в Одесское коммерческое училище. Далее образование Самуила Исаковича продолжалось в Германии, в Дрезденском политехническом институте. Затем он вернулся в Россию и поступил в Императорский Московский технический университет. Кроме того, он слушал лекции в Петровско-Разумовской сельскохозяйственной академии.

Возвратившись в Одессу, С.И. Исакович продолжил дело, начатое отцом, превратив баню в банно-лечебное учреждение, где была предусмотрена помощь врачей.

Кроме забот, связанных с собственными коммерческими предприятиями, С.И. Исакович выполнял огромный объем общественной работы: несколько раз избирался гласным Одесской городской думы, состоял почетным попечителем караимского училища, был одним из основателей караимского благотворительного общества и еще целого ряда комиссий. Многие проекты благотворительного фонда семья Исакович финансировала самостоятельно. С.И. Исакович был в числе выборщиков в I Государственную думу. За заслуги перед городом Самуил Исакович был удостоен звания потомственного почетного гражданина Одессы.

С.И. Исакович был широко образованным человеком. Он владел русским, караимским, немецким, английским и итальянским языками. Он собрал библиотеку – более 10 000 томов как древних, так и современных авторов. В 1910 году, возвращаясь домой после заседания, он попал под трамвай. Был похоронен

на караимском кладбище. По словам очевидцев, С.И. Исаковича хоронил весь город.

Самуил Исакович был женат на **Рахили Семеновне Мангуби**. Рахиль Семеновна была красивой, образованной и умной женщиной, оставившей заметный след в истории караимской общины Одессы. Она делала все возможное для повышения образовательного уровня своих соплеменников. Она открыла школу для караимских девочек. Школа располагалась на улице Кузнечной, 50. Рахиль Семеновна организовала курсы, на которых девушки из бедных караимских семей могли обрести профессию (швей, машинистки), что позволяло им не зависеть от помощи общины. Она же открыла на Молдаванке столовую для неимущих, независимо от их национальности. Им же она помогала получить необходимую медицинскую помощь. Ее жизненным кредо были слова из псалма: «Слава понимающему бедного». Рахиль Семеновна много сделала для сохранения истории и культуры караимов, стояла у истоков создания караимского музея.



Бани Исаковича

У четы Исаковичей было двое детей: сын **Александр-Даниил** (1883-1938) и дочь **Анна**.(1886-1954).

Получив необходимое среднее образование, Александр Исакович поступил в Новороссийский университет, по окончании которого ему было предложено остаться на кафедре биологии. Он защитил кандидатскую диссертацию и получил должность профессора. Кроме того, уже в двадцать один год А.Д. Исакович имел степень доктора философии Мюнхенского университета. Он продолжал вместо отца руководить водолечебным гидропатическим отделением.

Во время революции и Гражданской войны вся собственность семьи была конфискована. Оставшихся без жилья и средств к существованию Исаковичей приютил у себя в квартире профессор В.П. Филатов. В 1938 году потомственный почетный гражданин Одессы Александр Исакович был арестован и расстрелян.

Дочь Самуила Исаковича Анна (творческий псевдоним – Анна Эль-Тур) была известной русско-французской певицей и музыкальным педагогом. После окончания Петербургской консерватории Анна Самуиловна уехала в Лейпциг, где продолжила обучение. В 1908 году посетила Великобританию.

Восхищенный талантом певицы, ее приглашает для участия в выступлении симфонического оркестра профессор музыки Артур Никиш. Несколько позднее Анна Эль-Тур вместе со скрипачом Яном Кубеликом совершают турне по городам Англии.

Вернувшись в Россию, Анна выступает в Петербурге на концертах Общества друзей музыки, вновь снискав восторженные отзывы специалистов и слушателей. До 1920 года Анна Самуиловна преподавала в Москве, затем эмигрировала из России. Сначала был Берлин, потом до 1948 года Париж.

В 1948 году ей было присвоено звание профессора Амстердамской консерватории.

История жизни и деятельности членов семьи Исаковичей является примером бескорыстного служения идеалам гуманизма, принципам добра и справедливости. Мы можем отдать дань уважения честным труженикам и патриотам своего народа, чтобы их имена заняли подобающее место в ряду выдающихся караимских ученых, благотворителей, меценатов и деятелей просвещения.

\* \* \*

**Борис Исаакович Эгиз** (1869-1946) – художник. Родился в обеспеченной семье. Окончил с отличием Одесскую рисовальную школу, где преподавателями были академики живописи К. Костанди, Г. Ладыженский. За талантливо выполненные рисунки Борис Эгиз шесть раз был удостоен медалей.

В 1894 году окончил натуральный класс Петербургской академии художеств с медалью и званием классного художника. В академии среди его преподавателей был В. Верещагин. Желая ближе ознакомиться с западноевропейским искусством, Эгиз изучал живопись в парижских художественных академиях Жульена и Коларотти. Он побывал в знаменитых музеях Флоренции, Венеции, Вены, Мюнхена, Берлина и Дрездена.

Эгиз долгое время преподавал живопись и рисование в средних учебных заведениях Одессы и в Одесском художественном училище. Он принимал деятельное участие в создании Товарищества южнорусских художников (ТЮРХ), в котором в течение многих лет был секретарем. Своим основным делом, живописью, он занимался со страстью и любовью. В 1921 году председатель ТЮРХа Кириак Костанди писал о нем: «Талантливо исполненные портреты и картины Эгиза отличаются строгим рисунком и изяществом исполнения».

Борис Исаакович был обаятельным человеком. С ним дружил Иван Бунин, часто бывавший у него в квартире на улице Троицкой, 52, в «Окаянные дни».



Борис Эгиз

К сожалению, живописных работ Бориса Эгиза в Одесском художественном музее нет. Картины находятся в частных коллекциях родственников и друзей в Одессе и Вильнюсе.

Восторженно встретив революцию, Борис Эгиз скоро увидел ее беспощадную жестокость и крушение надежд на свободную творческую жизнь. В 1922 году он эмигрировал в Литву, в которой прожил четверть века.

Скончался в советском Вильнюсе, где его все-таки догнала революция.



Борис Эгиз. Портрет девушки. Сангина

\* \* \*



Вениамин Бабаджан

**Вениамин Симович Бабаджан** (1891-1920) прожил короткую жизнь. Вот что писал о нем профессор Марк Соколянский:

«Выходец из караимской купеческой семьи, потомственный почетный гражданин Одессы, он окончил классическую гимназию, занимался на юридическом факультете Новороссийского университета, но потом был вовлечен в водоворот войны. С лета 1914 года до весны 1918 года служил в действующей армии.

В конце 1919 года оказался в Добровольческой армии, где служил командиром телефонной роты. Был переброшен в Крым. Когда красные заняли Феодосию, Бабаджан, как и многие белогвардейские офицеры, был арестован и расстрелян. Ему было тогда всего двадцать девять лет. Был он от природы разносторонне одарен. Три главные его творческие ипостаси: поэт, художник и искусствовед. В каждой из названных областей Бабаджан оставил интересное наследие. Три поэтических сборника дают представление о нем как поэте. Книги о Сезанне и Врубеле написаны вдумчивым искусствоведом. Наконец, как художник Вениамин Бабаджан входил в Общество независимых художников в Одессе, и работы его экспонировались на нескольких выставках».

\* \* \*

**Марк Абрамович Аганин** (1876-1940) – член-корреспондент Академии наук УССР.

Родился в Одессе. Окончил гимназию с серебряной медалью и поступил на математическое отделение Новороссийского университета. Затем окончил Петербургский технологический институт, механический факультет. Работал на кафедре сопротивления материалов Варшавского политехнического института. В 1906 году вернулся в Одессу. Был принят в Одесский университет, и свыше тридцати лет его жизни связаны с работой в Одесской геофизической обсерватории, где он прошел все ступени профессионального продвижения – от наблюдателя до научного руководителя, совмещая работу в обсерватории с педагогической деятельностью в университете.

Еще совсем молодым человеком он решил поставить перед собой большую гуманную цель, принести пользу всему человечеству: можно ли победить такое явление, как засуха, и прямое ее следствие – голод. Для решения этой задачи прежде всего надо изучить, как в тучах формируются дождевые капли. Эту проблему он решил. Следующая проблема – найти реагенты, которые заставят тучу пролиться дождем в нужное время и в нужном месте. Но на решение этой грандиозной задачи одной жизни мало. Работа над этой проблемой была продолжена в Одесском университете и в Гидрометеорологическом институте.

Вторым направлением научной работы М. Аганина было исследование земного магнетизма. Он проводил магнитную съемку черноморского и азовского побережий, что было очень важно для безопасности судоходства. Позднее руководил генеральной магнитной съемкой всей территории Украины, что облегчало поиски полезных ископаемых, изучение строения земли, предсказание необычных природных явлений.

Научная работа Марка Абрамовича сочеталась с педагогической деятельностью. Он читал лекции по метеорологии в Новороссийском университете и на высших женских курсах. С 1922 по 1931 год возглавлял кафедру физики в Одесском политехническом институте. В тридцатые годы он возглавлял Одесскую геофизическую обсерваторию.

В помещении обсерватории, где жила семья Аганиных, часто устраивали литературные встречи, концерты, в которых участвовали музыканты оперного театра. Так в саду обсерватории звучала музыка Чайковского, Бетховена, Грига.

Он умер в поезде в декабре 1940 года, возвращаясь с научной конференции.

**Борис Маркович Аганин** (1912-1982) – сын Марка Абрамовича Аганина, окончил физико-математический факультет Одесского университета. В 1941 году был мобилизован и всю войну провел на фронте. Воинское звание – инженер-капитан. Много лет проработал старшим преподавателем в Одесском технологическом институте холодильной промышленности, занимаясь педагогической и научной работой.

Дочь Бориса Марковича **Наталия** проживает с мужем и двумя дочерьми в США, в Нью-Йорке.

\* \* \*

**Семен Федорович Кальфа** (1892-1979) – врач офтальмолог, профессор (1936 г.) Одесского медицинского института, представитель одесской офтальмологической школы С.С. Головина и В.П. Филатова.

С.Ф. Кальфа родился в Одессе в караимской семье. Его отец Юфуда Моисеевич Кальфа – староста Одесской кинассы. В 1911 году С.Ф. Кальфа поступил в Новороссийский университет. Участник Первой мировой войны. В 1916 году завершил образование и работал на кафедре глазных болезней Одесского медицинского института до 1941 года.

Во время Отечественной войны служил военным врачом: главный врач эвакогоспиталя, главврач Трахоматозного института в Ашхабаде. Изучал методы лечения трахомы и глаукомы, травмированных

глаз, трансплантации роговицы, тканевой терапии, применение активных изотопов в офтальмологии.

Вернувшись в послевоенные годы в Одессу, С.Ф. Кальфа до конца своих дней работал в Филатовском институте глазных болезней. Он был главой Одесского офтальмологического общества, консультантом глазного госпиталя для инвалидов войны.

Память об С.Ф. Кальфе увековечена мемориальной доской на доме № 19-21 по Александровскому проспекту: «Профессор С.Ф. Кальфа, выдающийся врач и ученый-офтальмолог жил в этом доме с 1939 до 1979 гг.».



Семен Федорович Кальфа

\* \* \*

**Марк Филиппович Орзих (1925-2015)** – доктор юридических наук, заслуженный деятель науки и техники Украины, академик, один из авторов Конституции СССР и УССР.

С детства хотел стать военным. После окончания седьмого класса поступил в Одесскую специальную школу военно-воздушных сил. Началась война. Отец Марка Филипп Орзих был

мобилизован. События развились столь стремительно, что спецшколу не успели эвакуировать. Марк вместе с матерью Верой Авраамовной Кискачи эвакуировались из Одессы на одном из последних кораблей.

В Самарканде, куда они прибыли, Марк узнал о гибели отца – участника обороны Одессы.

Дальше – типичный поворот в судьбе таких, как он: Марк Орзих стал к станку. И хотя как токарь военного времени он был защищен «броней», неоднократно ходил в военкомат с просьбой отправить его на фронт. И, наконец, добился: его направили в пулеметно-минометное училище, затем перевели в Серпуховское авиаучилище. Марк Орзих участвовал в освобождении Варшавы, штурме Берлина. После победы прослужил еще два года в Германии.

В 1947 году Орзих возвратился в Одессу и сразу сел за парту – надо было окончить школу. В 1949 году стал студентом юридического факультета Одесского университета.

Работал в прокуратуре, органах милиции. В 1955 году защитил кандидатскую диссертацию. Марк Филиппович посвятил свою жизнь юридической науке, подготовке кадров и преподавательской деятельности.

В 1979 году защитил докторскую диссертацию. Возглавил кафедру конституционного права. Принимал участие в разработке проектов Конституции СССР (1977) и Украины (1996). Являлся проректором по международным связям Одесской научной юридической академии.

К двадцати двум наградам СССР прибавились ордена Украины – «За мужество» и «За заслуги». Марк Орзих является автором



Марк Филиппович Орзих

трехсот восьмидесяти восьми научных работ. Он был советником по правовой политике Верховной Рады Украины, членом научно-методического совета при Центральной избирательной комиссии, членом многих других комиссий и советов, где его мнение и предложения были востребованы.

\* \* \*

**Анатолий Яковлевич Асаба** родился 17 июня 1943 года в Евпатории. Украинский живописец, иллюстратор, книжный оформитель. Окончил Одесское художественное училище им. М.Б. Грекова (преподаватели – Д.М. Фрумина, В.П. Соколов). Работал художником-оформителем в издательстве «Маяк», иллюстратором в издательствах Киева.

Участник областных, республиканских, всесоюзных выставок. Его работы широко представлены в музейных и частных коллекциях. Его жизнь трагически оборвалась в 1986 году в Одессе.



Портрет караима

\* \* \*

**Борис Захарович Леви** (1925-1999) – советский и украинский инженер-судостроитель, почетный работник морского флота, изобретатель, краевед. Окончил кораблестроительный факультет Одесского института инженеров морского флота.

Всю жизнь работал конструктором Черноморского центрального проектно-конструкторского бюро. Автор монографии о проектировании пассажирского флота.

Получил пять медалей ВДНХ СССР. Награжден знаком «Почетный работник Морского флота СССР».

Будучи караимом, Б. Леви увлеченно изучал историю своего народа, жизнь караимов Одессы. Он составитель одного из лучших русско-караимских словарей (Одесса, 1996), автор брошюр «Прогулка по Одессе» (1997), «Караимская школа» (1995).

Русско-караимский словарь, составленный Борисом Захаровичем Леви и изданный тиражом всего пятьдесят экземпляров, стал библиографической редкостью.

В 1990-1998 годах Б. Леви – председатель Одесской караимской общины.

После его смерти караимская община Одессы перестала существовать. На Пересыпи недавно появилась улица Караимская, но караимы в этом районе города никогда не жили, так как тяготели к тем районам города, где располагались их храмы.

\* \* \*

Жизнь караимских семей складывалась по-разному. Ушедшие в «большой мир» из Чуфут-Кале и небольших городов Крыма караимы стремились дать своим детям образование. Это нетрудно было сделать, если семья располагала финансовыми возможностями. Но как обстояли дела с теми, у кого было лишь стремление к знанию? Расскажу об этом на примере своей семьи.

Мой дед **Моисей Ильич Кара** (1860-1904) родился в Евпатории. Имя моей бабушки – **Ак-Бике** (в переводе с караимского – «белая кость»), фамилия – **Каракоз** (в переводе – «черный глаз») (1860-1923). Молодая семья переезжает в бурно развивающуюся Одессу.

Мой дед Моисей не получил хорошего образования и не мог рассчитывать на интеллектуальную работу. Он занялся частным предпринимательством: закупал в сельской местности живой скот и продавал его одесским мясникам. В семье Кара родилось пятеро детей: **Яков, Иосиф, Илья, Анна и Елисей**. Яков окончил с золотой медалью гимназию и поступил в Новороссийский университет.

Нелегкий труд подорвал здоровье Моисея Кара, и он умер от сердечной недостаточности в возрасте сорока четырех лет. Семья осталась без средств к существованию. Брат и сестра Моисея Кары жили в Ялте. Другая сестра, **Алтына**, держала в Туле табачную

лавку – распространенное среди караимов занятие. К ней в лавку много лет ездил за табаком Лев Толстой. Все братья и сестры были небогатыми людьми и помочь семье покойного брата не могли.

Старший из сыновей, Яков, решил оставить университет и содержать семью. Но мать Ак-Бике и ее младшая незамужняя сестра Стира воспротивились и заставили его окончить университет, взяв на себя содержание семьи. Такой шаг для женщин того времени был необычным. Они начали работать для Российского общества пароходства и торговли (РОПиТ), которому принадлежало большое количество пассажирских и торговых судов: получали рулоны хлопчатобумажных тканей, кроили из них белье – простыни, пододеяльники, наволочки, скатерти, полотенца. Белье надо было шить и подрубать, то есть обрабатывать кромки. Зингеровская ручная швейная машинка работала целый день. Это нехитрое дело освоили все в семье и садились за швейную машинку, как только у кого-нибудь была свободная минута. Этот самоотверженный труд всей семьи дал возможность Якову продолжить учебу в университете. Он, в свою очередь, помогал семье: будучи студентом, занимался репетиторством. Окончив университет и пожелав углубить свое образование, Яков уехал в Петербург и поступил в технологический институт – престижное учебное заведение того времени.

Моя мать Анна в 1912 году окончила гимназию и поступила на высшие женские медицинские курсы при Новороссийском университете. В то же время она познакомилась с моим будущим отцом Иваном Педаховским, студентом Киевского политехнического института. Со стороны родственников с обеих сторон это знакомство вызвало отрицательную реакцию – разные национальности и разное вероисповедание казались непреодолимым препятствием. Но мои будущие родители считали себя людьми нового времени, лишеными предрассудков. Главным для них было осуществление мечты – получение образования. Достижение этой цели требовало немалых усилий: Анна Кара все каникулярное время работала в земских больницах в деревнях, а Иван Педаховский летом из года в год работал токарем, так как его образование начиналось с ремесленного училища. Оба окончили институты в 1917 году.



Анна Михайловна Педаховская-Кара,  
Иван Лукич Педаховский

На долю третьего брата, Ильи, выпали Первая и Вторая мировые войны.

Шло время... Семья разрасталась, возникали новые родственные связи. После революции образование получить было легче – в семье появились врачи, средний медперсонал, шесть человек работали в высшей школе в разном качестве – от лаборанта до заведующего кафедрой.

Одно из моих детских воспоминаний: мы с матерью идем по Екатерининской улице. На углу, на пересечении ее с Базарной мы приостанавливаемся на мгновение перед зданием необычной архитектуры. Это кинасса. Мать

не была религиозной. Но, уважая предков, их религию и традиции, мы на мгновение останавливались у здания, где проходила их духовная жизнь. Позднее этот дом бездумно снесли.

Мой брат, Игорь Иванович Педаховский (1925 г. р.), родился в Одессе. В 1941 году Игорю исполнилось шестнадцать лет. Он окончил восьмой класс средней школы. Не имея возможности эвакуироваться, остался с отцом уже не призывного возраста в оккупированной Одессе. После освобождения города, 12 апреля 1944 года добровольцем ушел на фронт.

Окончание войны встретил в Австрии. Демобилизован весной 1948 года, сдал экзамены за среднюю школу экстерном и поступил на кораблестроительный факультет Одесского института инженеров водного транспорта.

После аспирантуры получил степень кандидата технических наук, работал в одесских и киевских вузах. Выступал с докладами во многих странах.



В 1986 году после чернобыльской катастрофы был назначен заведующим лабораторией объекта «Укрытие», является автором важных инженерных разработок. На снимке – он среди ликвидаторов последствий катастрофы.

Сейчас в Одессе живет шестое поколение нашей семьи. В связи с тем, что в семье стали рождаться в основном девочки, которые выходили замуж, обретали другие фамилии в смешанных браках, их дети уже не были караимами – таким образом, исчезает семья...

Носителями фамилии сегодня являются Сергей Кара (1963 г. р.) и Богдан Кара (2008 г. р.). Они прямые потомки Иосифа Кары.

В истории Одессы остались только фамилии Хаджи, Ходжаш, Рофе, Фуки, Бокал, Джигит, Ботук, Лопатто, Безикович, Эрак, Помпулов, Экмекчи, Арабаджи, Максимаджи, Чуюн и еще многие, имена которых я уже не могу вспомнить.

Мне хотелось бы написать о двух людях, не имеющих отношения к караимской Одессе, но их труды проливают свет на многие проблемы истории караимского народа в целом.

**Авраам Самуилович Фиркович** (1787-1874). Писатель, историк, коллекционер и путешественник. Один из общинных лидеров российских и восточноевропейских караимов XIX в. В 1839 году по поручению В.С. Воронцова, генерал-губернатора Таврической губернии, А.С. Фиркович начал собирать материалы, относящиеся к этой проблеме.

Этой задаче была подчинена вся его деятельность по собиранию рукописного наследия и археологических памятников древней и средневековой истории крымских караимов и не только их в Причерноморье, на Северном Кавказе и Ближнем Востоке. Результатом деятельности А. Фирковича стало появление огромной коллекции книг, надписей и манускриптов, насчитывающей более тысячи единиц хранения. О ее значении говорит тот факт, что в их число входит древнейший полный кодекс Библии на иврите, положенный в основу всех современных изданий. Коллекция А. Фирковича, куда входило большое количество рукописей, хранящихся в караимских семьях и передающихся от поколения к поколению, содержала древнейшие рукописи и передавалась от отцов детям. Многие рукописи требовали знания древних языков, которым А. Фиркович не обладал, но о его собрании стало известно в Европе. Коллекцию рукописей хотела приобрести Королевская Лондонская библиотека, но А. Фиркович отказался продавать ее за рубеж.

К сожалению, лишь небольшая часть рукописей прочитана, а ведь среди них могут быть и те, что проливают свет на многие еще не раскрытые тайны древнего мира. Работы над прочтением рукописей хватит не на одно поколение ученых.

И поэтому мне хочется закончить свой небольшой рассказ той же фразой, которую я вынесла в название: *«Древнее знание не должно исчезнуть»*.

Еще одним человеком, который много сделал для сохранения истории караимов, является **Валентин Ийич Кифели** (1937 г. р.). Он родился в семье Ильи Иосифовича Кифели, переехавшей в Москву из Крыма.

В 1959 году окончил Тимирязевскую сельскохозяйственную академию по специальности «агрехимия». С 1965 года кандидат, а с 1971 года доктор биологических наук. С 1988 по 1996 год возглавлял Институт почвоведения и фотосинтеза АН СССР. Как почвовед участвовал в экспедициях на Сахалин и Курилы, в Монголию, Туву, Якутию и на Колыму.

С 1996 года живет в США, профессор, член Нью-Йоркской академии. Свободно владеет английским, немецким, французским, чешским, испанским языками. Изъясняется по-японски, по-польски, по-итальянски, на иврите. Понимает по-турецки и по-караимски.

Почему же В. Кифели стал центральной фигурой в современном караимоведении? В Крыму осталось менее тысячи караимов, и ООН рассматривает их как исчезающий этнос. Вот почему караимское наследие во всем его своеобразии должно быть поддержано и защищено от неверных интерпретаций, искажений и толкований. Представители караимского народа хотят, чтобы их наследие сохранялось – кенассы, кладбища, музеи должны быть переданы потомкам.

В 2003 году в США (город Слипери-Рок) В. Кифели основал Международный институт крымских караимов. Основная задача института – способствовать сохранению культурных ценностей крымских караимов, древнего коренного народа Крыма, накапливать научную информацию о нем.

В институте впервые караимская община рассматривается с биологической точки зрения: законов эволюции, популяционной

генетики, антропологических параметров и еще во многих других аспектах физиологии человека. Эти параметры позволяют подойти к выяснению истинных причин уменьшения численности караимов, изменения возрастного состава караимов как популяции.

Международный институт караимов призван помочь крымским общинам сохранять их интеллектуальные ценности.

В целях охраны своего многовекового наследия особое внимание институт уделяет истории тех городов, где проживали большие группы караимов: Солхату – Старому Крыму, Чуфут-Кале, Гелеву – Евпатории, Кафе – Феодосии, Пантикапее – Керчи.

Институт ведет издательскую деятельность. С 2007 по 2012 год выпускался ежеквартальный журнал «Караимика» (редактор В.И. Кифели). Вышло девятнадцать номеров журнала. Так как история караимов не была систематически записана, а существует в устной передаче, легендах и толкуется подчас с диаметрально противоположных точек зрения, В. Кифели как редактор на страницах журнала дал возможность изложить различные точки зрения.

Поиск истины продолжается!

Институт крымских караимов неоднократно проводил конференции, на которые приглашал потомков крымских караимов, живущих в разных городах и странах. Одна из первых конференций в 2007 году прошла в Дюссельдорфе (Германия). Одна из целей конференции – познакомить и сплотить разрозненные группы, способствовать возникновению связей между ними.

