

2-й Да, Джон. Ты не первый, кто мне это говорит.

1-й Но должно же быть какое-то объяснение!

2-й Дело в том, что я сын лилипутки и Гулливера. Уши у меня в папашу. А мамашу свою я никогда не видел, она сразу умерла. Такая была трагедия, понимаешь...

1-й Конечно, понимаю... Она умерла при твоём рождении?

2-й Нет, при моем зачатии...

Кощей Бессмертный

Врач в кабинете, пишет. Входит худой старик.

В. Следующий! Фамилия? Имя?

С. Бессмертный Кощей.

В. На что жалуетесь?

С. На жизнь. Надоела мне такая жизнь! Помереть хочу.

В. Ну, ну! Зачем так мрачно? У нас прекрасные специалисты. Вам до смерти далеко.

С. Конечно, далеко. Она у меня за тридевять земель. Там на дубе сундук, а в сундуке утка...

В. О, дедуля... Все ясно, вот вам направление к психиатру.

С. А в яйце игла...

В. Ага! И к урологу.



"...мы все твои, Одесса, дети..."

"Квадратное, красное, крутится и поет" — на эту заданную мною загадку собеседники реагировали по-разному. Ростовский одессит Валентин Куба приподнял брови, задумчиво посмотрел на пол и выдал ответ. Валерий Чернис озадаченно потрогал свою интеллигентную седую бороду, глянул мне в глаза и сказал, что он думает по этому поводу, а Василий Пинчук откинулся на спинку кресла, отвел взгляд от экрана компьютера, на всякий случай хохотнул и высказал свое мнение. Трое назвали одно и то же слово, дав правильный ответ — "компакт-диск", и в этом не было ничего удивительного: ведь они занимаются звукозаписью множество лет, начав еще во времена монозаписи и легендарных магнитофонов "МЭЗ".

Вы спрашиваете, почему квадратное и красное? Так я вам скажу, что диски бывают не только круглые, а во-вторых, мой диск — в какой цвет хочу покрасить, в такой и покрашу, хоть в желто-голубой...

"Я об Одессе свой веду рассказ,

И лишь о ней страдает моя лира,

И верим мы, что недалек тот час,

Когда Одесса станет центром мира..."

У меня в руках раскаленная добела "железяка" в прекрасно оформленной коробочке с видами старой Одессы. Титульная запись гласит: "Одеситы об Одессе". Это итог двухлетних усилий одесских композиторов, поэтов и музыкантов, собравшихся под эгидой студии звукозаписи "СВИНГ" (директор Василий Пинчук). Львиную долю аранжировок сделал музыкальный редактор проекта, композитор и мультиинструменталист В. Чернис.

На CD записаны 14 песен общей продолжительностью почти 52 минуты, 6 из которых — это традиционные одесские песни с новыми аранжировками, например, "Кафе "Фанкони", "Все будет хорошо".

Этот проект поистине интернациональный: в нем принимают участие украинцы, евреи, русские, осетины и, думаю, не стоит говорить, что их объединяет.

"...Этот город теперь деловит и точен,

Он лоснится довольством со всех обочин,

И все реже услышишь от раза к разу

Здесь одесскую фразу..."

ПУТЕШЕСТВИЕ

На "плите" три песни, автором которых является Валентин Куба, и эти достойные треки ясно показывают, что одесситом можно быть не только по рождению. Он же их и спел — напористо и с удалью.

Особое место занимает песня в традиционном стиле "Эх, клейзмер". Ее сочинил и спел многоопытный "одесский Том Джонс" — Олег Золоев, в свое время написавший песню "Сигарета, сигарета...", многими считае- мую народной.

Особо теплое впечатление производят песни в исполнении мягкого и лиричного В. Черниса, с исключительной любовью спевшего 5 песен. Нельзя не упомянуть замечательную "ландшафтную" песню "Закат в Одессе" (слова В. Пилишенко), сочиненную мастером салонной лирики А. Семенищевым.

Завершает диск ностальгическая песня А. Валеvского и Б. Бортника, название ее угадайте с трех раз... В ней вы услышите басисто рокоchущий речитатив заслуженного артиста Украины О. Школьника. Приятное впечатление оставляет мягкое, хорошо сведенное звучание всех треков диска, выполненное звукорежиссером В. Пинчуком.

Если внимательно посмотреть надписи на диске, то в нижней части титула вы прочтете: "Антология. Том № 1". Иными словами, проект продолжает жить: уже создана значительная часть материала для второго диска антологии. А пока ведется подготовка к съемкам видеоклипа и презентации первого диска. В добрый путь!

"О, сколько нас разбросано по белу свету,
Разноплеменных, но таких родных,
Мы все твои, Одесса, дети,
В лобых краях и странствиях лобых!"



Феликс КОХРИХТ
Критские коллажи310

Влада ГАЛИНА, Олег ВЛАДИМИРСКИЙ
Путешествие за гордостью324
