

Дуэт Соломона и царицы Савской Отрывок мюзикла на тему "Песни песней", который пишется

Он:

Совокупись со мной, кирпичная стена,
Когда бутылкой я тебя ласкаю
В сыром подвале смрадного сарая
С мышами, что скончались от вина.

Она:

Совокупись со мной среди камней
На фоне черствого ночного неба,
Зажав в руке кусок сухого хлеба,
Танцую танец белых лебедей.

Он:

Совокупись со мной на лезвии ножа,
Что был откован прямо в преисподней.
Не вздумай выходить ко мне в исподнем,
Зажав меж ног горячего ежа!

Она:

Совокупись со мной в душе твоих осин,
Где осы тешатся, вдыхая пар чугунный,
Где плесень источает свет безлунный,
И пот сочит из вмятин наших спин.

Он:

Совокупись со мной на смрадном сундуке,
Где мощи женихов твоих хранятся,
Которые не знают, чем заняться,
Мечтая о слепом бурундуке.

Она:

Совокупись со мной, мохнатый сельдерей,
Изъятый из кровавых уст Ваала,

Вонзая зубы в рыжий сок коралла
Вися на черных крючьях меж дверей.

Он:

Совокупись со мной на спутнике Земли,
Держа в руках обрезок арматуры,
Что выдран зло из чьей-то драной шкуры
Средь зарослей пахучей конопли.

Она:

Совокупись со мной на фонаре,
Где певчий пес наутро опостылел,
И скунс вонючий, весь в дегтярном мыле,
Терзает когтем рану на заре.

Он:

Совокупись со мной, задрал вуаль,
Что светлый лик твой вечно затеняла.
Пусть голоса рычат, как два нарвала,
Пронзив рогами ражими скрижаль.

Она:

Совокупись со мною, падишах,
Размахивая в ярости фаготом,
Играя марш по нервам, как по нотам,
Держа меня в колючих кандалах!

Вместе:

Совокупись со мной/с тобой в багажнике пустом,
Чтоб грудь моя/твоя до грунта отвисала,
Чтобы дорогой в ноль ее стесало,
И новая бы выросла потом.

Париж

