

От редакции

На финише 2006 года в Одессе побывал Атос, вернее, его воплощение, созданное Вениамином Смеховым в фильме Георгия Юнгвальд-Хилькевича "Три мушкетера". Блистательный актер, писатель, режиссер, он собрал в зале Русского театра поклонников своего таланта. Тем, кто постарше, посчастливилось ранее видеть Смехова в роли Воланда на сцене Таганки, но всем нам запал в душу его Мушкетер, в котором с истинно французским шармом слились ипостаси отважного солдата Атоса и романтического аристократа графа де Ла Фер.

В полном соответствии с периодизацией романов Александра Дюма Смехов приезжает в Одессу то 20, то 10 лет спустя... Это смотря от какого года считать. В далекие нынче 50-е он — московский мальчик — проводил каникулы на Ланжероне. Веня гостил у тети — сестры матери, Марии Львовны, детство которой прошло в Одессе. В 70-е Смехов снимался здесь в "Трех мушкетерах". В 1991 приезжал на озвучивание продолжения "Мушкетеров"...

В 1996 году один из членов редколлегии нашего альманаха был соучредителем международной научной конференции "Реалии и мифы Одессы", которая проходила в Гриннелл-колледже (США). Тамошние русисты, влюбленные в литературу Юго-Запада, сумели пригласить в штат Айова крупнейших специалистов — историков Одессы (упомянем лишь авторитетнейшую Патрицию Херлихи), потомка князя М.С. Воронцова американского профессора Александра Воронцова-Дашкова, писателя Аркадия Львова.

Доклады и сообщения были посвящены истории города, выдающимся литераторам, деятелям искусства и науки, родившимся или работавшим в Одессе. Сюрпризом стал спектакль по пьесе Исаака Бабеля "Закат", поставленный силами студентов-театроведов под руководством Вениамина Смехова, преподававшего тогда в колледже. Ребята из разных штатов с чертами разных этносов, населяющих США, каким-то образом сумели проникнуть в суть и смысл семейной трагедии, случившейся давным-давно на неведомой им Молдаванке, в Одессе, но не одной из американских, а далекой, расположенной на берегу Черного моря...

В нынешний приезд Вениамин привез в Одессу диск с начитанными им рассказами Бабеля и изысканную книжицу "Эйфоризмов", среди которых есть и такой:

"В компании одесситов я чувствую себя гостем с совещательным голосом".

Памятуя о скромности Атоса и гордыне графа де Ла Фер, мы выписали Патент на право Решающего Одесского Голоса лично В.Б. Смехову. На 20 и 10 лет вперед.