

Феликс Кохрихт

Родос: рыцарь и колосс



Родосский Колосс мог выглядеть и так

С начала третьего тысячелетия граждане разных стран все чаще и охотнее участвуют в определении рейтингов претендентов на статус новых Чудес света, созданных природой, или же рукотворных. Из-за расхождения во взглядах возникают споры, причем зачастую бурные и продолжительные. А вот по поводу классического перечня, насчитывающего всего семь Феноменов, разногласий не наблюдается.

Согласно представлениям древних, в него входили произведения архитекторов, ваятелей и строителей, поразившие воображение современников и ставшие к нашим дням и историческими фактами, и мифологическими сюжетами. Позволим себе похвастаться: нам посчастливилось побывать

в местах, где они находились. Этому способствует то, что все Чудеса были созданы в границах Ойкумены – так эллины называли известное им (на то время) пространство, которое населяли

разумные люди. В основном, это были народы, укоренившиеся берегах Средиземноморья и связанного с ним Понта Эвксинского – моря Черного, где мы и проживаем.

От Одессы недалеко до Эгейского побережья Турции, где некогда безумец Герострат сжег прекрасный Эфесский храм Артемиды, а в соседнем Галикарнасе (ныне Бодрум) поражал воображение современников мавзолей местного царя. В Греции вам покажут холм, на котором приносили жертвы к подножию статуи владыки Олимпа Зевса.



Наш пароход ночью входил в египетский порт Александрию, при свете маяка указывающего фарватер, но куда ему до гигантского античного предшественника, от которого, увы, ничего не осталось... К счастью, и сегодня потрясает пирамида Хеопса, единственная из Чудес света, дожившая до наших дней. Не добрались мы в свое время до Ирака, где в древности были разбиты фантастические сады царицы Семирамиды, а сегодня это вряд ли удастся...

Седьмым в этом списке мы поставили Родос, куда и приглашаем сегодня читателей альманаха. Случилось так, что на этот греческий остров, омываемый Эгейским и Средиземным морями, мы оправились после того, как побывали в итальянском городке Амальфи, что вблизи Неаполя. Здесь в начале XI века состоятельные люди основали орден Иоаннитов, призванный опекать крестоносцев, сражавшихся в Палестине за Гроб Господень с воинственными сарацинами. Там же родился символ ордена – особый крест, впоследствии названный мальтийским. Он и сегодня – на гербе Амальфи.

Спустя время орден перебрался на Родос, где и находился 213 лет – до декабря 1552 года, когда последний великий магистр



был вынужден сдать город Родос и крепость турецкому султану... В дальнейшем иоанниты поселились на Мальте, но это уже другая история.

Но тогда, в XI веке, никто из рыцарей не думал о поражениях и разочарованиях. Они – представители лучших родов и семей Европы, если хотите, тогдашнее родоское сообщество можно считать прообразом нынешнего ЕС. Правда, эти юношами и умудренными опытом магистрами владели не прагматические, а возвышенные приоритеты. Рыцари

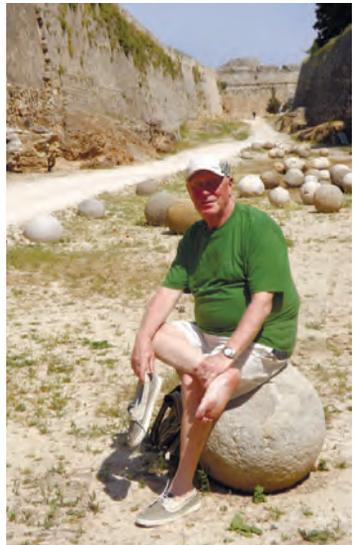
были готовы отдать жизнь во имя освобождения Иерусалима и Прекрасной дамы, под которой предполагалась Дева Мария.

Образ такого идеалиста – отважного и чистого – создал Пушкин: «Жил на свете рыцарь бедный. молчаливый и простой, с виду сумрачный и бледный, духом смелый и прямой...». О нем мы вспомнили, когда на Рыцарской улице Старого города увидели на стене одного из домов герб – щит с изображением Розы и Меча. Этот геральдический символ лег в основу многих литературных произведений и романтического английского фильма «Меч и роза».

В Старом городе все напоминает о рыцарях – сохранились здания, где они жили, госпиталь – там сейчас исторический музей, дворец Великого магистра. Фигуры в латах и при копьях-мечах можно увидеть на крепостных стенах, с ними охотно фотографируются путешественники, особенно дамы.

Знаменательно, что иоанниты – посланцы разных католических стран и знатных, в основном королевских, родов селились на Рыцарской улице не по государственному, по языковому принципу. Их сообщества так и назывались – «Языки»: Прованса, Оверни, (нынешняя Франция), Кастилии, Арагона (Испания). Были и германские, и итальянские, и английские «Языки»...





В те времена город Родос был неприступной крепостью – его опоясывали две стены, внутренняя и внешняя, укрепленные мощными башнями. Длина по периметру – около десяти километров. В этом мы убедились, однажды решив погулять между стенами, и в конце концов заблудились в пространстве, усыпанном внушительными каменными ядрами – свидетелями многочисленных войн. В это трудно поверить, но пройдя несколько километров под палящим полуденным солнцем по каменистой дороге, петляющей между бастионами, мы так и не нашли ни одного отверстия в стенах, ни одних ворот, ни одной дверцы, которые вывели бы нас из этого сурового коридора... Представили себе, каково было вражеским воинам, попавшим внутрь стен, – на них ведь сверху лили расплавленную смолу и засыпали вот этими увесистыми ядрами.



К счастью, неутомимый немецкий велосипедист нагнал нас и вывел к городским воротам – прямо на набережную.

Именно здесь, согласно свидетельствам современников и легендам, и возвышался в IV веке до н. э. Колосс Родосский – одно из семи Чудес света. Его воздвигли в честь победы над врагами из трофейной бронзы. Она блестела на солнце – именно этот драгоценный тогда металл был достоин Гелиоса, могучего бога Солнца, которого особо почитали древние эллины. Великий ваятель Харет из Линда сначала изготовил глиняную фигуру, а затем одел ее в бронзу. Увы, достоверное изображение этого шедевра до наших дней не сохранилось, дошли лишь описания современников, из которых следует, что статуя бога была высотой примерно в 31 метр. Среди прочих есть версия, что между его широко расставленными ногами проходили корабли.

Гигантская статуя Гелиоса простояла всего 66 лет и рухнула во время сильного землетрясения. Отсюда и пошло выражение: колосс на глиняных ногах.

Сегодня на точках, где, согласно мифу, размещались ноги Гелиоса, на территории гавани стоят мраморные колонны, на которых утвердились копытцами фигуры оленей местной породы, по-научному она называется «дама-дама», независимо от пола отдельно взятого животного.

Разумеется, Родос был населен и до того, как произошла коллизия с Колоссом. Значительно раньше здесь поклонялись Афине – богине мудрости и домашнего очага. Ей посвящен храм в городе Линдосе, который, на наш взгляд, достоин войти в любой список чудес света. О нем и о том, где и как сливаются (не перемешиваясь!) воды Эгейского и Средиземного морей, мы расскажем в следующем номере нашего альманаха.

Фото автора и Татьяны Вербицкой

