

## Открытые ладони – подарок «Октября»



Дорогие друзья!

Поздравляем альманах «Дерибасовская – Ришельевская» с юбилеем.

Мы согласны с высказыванием Андрея Битова: «И путник сам себя в своем пути отыщет». Альманах проделал дорогу длиною в 15 лет и отыскал свое место в жизни Одессы. Шестьдесят книжек альманаха достойно запечатлели историю легендарного города и современный литературный процесс.

Журнал «Октябрь» и его авторы связаны долгой творческой дружбой с вашим замечательным изданием. Недавно мы также отметили свой юбилей – 90-летие. В нашем праздничном номере «Рассказ с ладонь» наряду с писателями разных стран приняли участие авторы и худож-

ники Одессы. Их рассказы и рисунки теперь стали неотъемлемой частью уникального номера нашего журнала и частью современной литературы.

Нам хотелось бы продолжить проект «Рассказ с ладонь» на страницах вашего праздничного номера и поместить произведения московских авторов на «ладонях» одесских художников.

Ирина Барметова,  
главный редактор журнала «Октябрь»

## Рассказ с ладонь



Рисунок Татьяны Назаренко

Алексей Андреев



## Скандал

- Давай вали, неудачник! - не утихала в окне Люська. - И мать свою забери, козел!

На глазах у Егора мамин портрет в овальной раме, слетев с их девятого, с треском нанизался на голову одного из двух мужиков, вылезавших из джипа.

- Че, нападение? - опер Петров опасно тронул повисшую на шее деревяшку. - Типа - на меня?

- На власть! - уточнил другой. И добавил: - Как из очка торчишь.

- Это он, он! - глухо донеслось из-под крыши.

- Твое? - Оба грозно уставились на Егора.

Тот пожал плечами, отвернулся, побрел к остановке.

- Стой, стрелять буду! - предупредил Петров.

«Первый - вверх», - вспомнил инструкцию и задрал ствол.

Наверху как раз высунулась из окна Люська...

Рисунок Натальи Лозы



### О краткости

Краткость – сестра таланта?  
Да ща-а-аз!!!  
Да прямо!  
Да крив...  
Хотя...  
Хотя, знаете...  
Может, она и сестра.  
Но сама собой ничего  
не представляет.  
Поэтому, представляясь,  
непреренно уточняет:  
«Краткость, сестра  
Таланта».

Рисунок Игоря Божко

Александр Дорофеев



Рисунок Василия Рябенко

Ганна Шевченко



Рисунок Александра Князика

Санджар Янышев



### Мудрый ход сильного человека

Известно ведь: разные притягиваются, равные друг друга сжирают. Политтехнолог Дукельский считал себя сильным, и в жены взял тихую ласунку из Шостки. Спокойная, как крейсер, в первый же год Аленка избавила Дукельского от необязательных друзей, за следующий – от вредной привычки проигрывать деньги в покер... Имя сыну (Богдан) тоже придумала она.

Когда Дукельский ей наконец изменил, он точно знал, что это не столько протест, сколько мудрый ход сильного человека. Неизбежное чувство вины перед любимой женой помешает ее раздавить, когда чаша его терпения вдруг прохудится.

Сегодня Аленка вышла на свободу («трешка» за непреднамеренное двойное убийство), мы с Богданом ее встречали.

Рисунок Альбины Ялозы