

## От редакции

«На фоне Пушкина снимается семейство...»

Эта песня Булата Окуджавы воспринимается одесситами так, будто замечательный бард написал ее в нашем городе, о нашем памятнике поэту на Приморском бульваре, который запечатлен на миллионах семейных фотографий – от дагерротипов до селфи. Действительно, Пушкин, проведший в южной ссылке всего 13 месяцев, не только написал здесь блистательные произведения, но и создал образ Одессы и ее жителей, соответствовать которому довелось уже нескольким поколениям, а нынче надлежит и нам.

Олег Губарь полагает, что Одесская глава «Евгения Онегина» и стихи, написанные в эти месяцы, – не только выдающиеся литературные произведения, но и первый путеводитель по молодой Одессе. Об этом – новая книга, над которой сейчас работает Губарь. Сегодня мы публикуем вступительную главу: автор приглашает читателей последовать за ним в поход по пушкинским местам Одессы.

Какими же увидел поэт молодой город и его обитателей? Среди многих черт и особенностей одесского характера и образа жизни – этническое многообразие, толерантность, предприимчивость, гостеприимство, любовь и склонность к искусству, наконец – «здесь долго ясны небеса». Город изначально был открыт гостям и, пользуясь сегодняшним лексиконом, скажем: обладал туристической привлекательностью, и этот бренд приобретает особое значение в наши дни.

Вот почему Департамент культуры и туризма Одесского городского совета наполнил пакет предложений на 2016 год (он объявлен Годом фестивалей) событиями, рассчитанными на разнообразные потребности одесситов и наших гостей. Многие из них уже состоялись, но вот что планируется на весну и начало лета – на период выхода этого номера

альманаха. Перечень концертов, конкурсов, выставок разных жанров и направлений обширен, и поэтому назовем лишь некоторые.

Март. Одесская национальная музыкальная академия проведет два конкурса молодых исполнителей на различных инструментах. Пройдут фестивали – театральных премьер; Первый международный хоровой; и даже фестиваль клоунов. Мы отметим день рождения Леонида Утесова.

Апрель традиционно начнется с Юморины. Фестиваль духовых оркестров, посвященный Дню освобождения города от фашистских захватчиков. В 21-й раз в Одессе два дня и две ночи будут встречаться мастера и любители современной музыки из многих стран. Пройдет Международная конференция по проблемам городского туризма. Под девизом «Лихие девяностые» – выставка в Музее современного искусства.

Май. Концерт в честь Дня Победы. В международную «Ночь музеев» гостеприимно откроются двери Музея личных коллекций имени А. Блещунова. В этом весеннем месяце в Одессе один за другим пройдут три фестиваля, объединенные одной темой: свадебный, невест и клубники.

Июнь ознаменован сразу двумя событиями, которые снискали высокую репутацию у поклонников классической и камерной музыки. Разнообразные программы в исполнении знаменитых солистов и ансамблей предлагают фестивали «Odessa Classics» и «Black Sea Music Fest». На Морском вокзале пройдет международный кинофестиваль «Немые ночи».

И в завершение – о Международном литературном конкурсе под девизом «Одесса-2056», который проводится по инициативе писателя, культуролога Евгения Деменка и Всемирного клуба одесситов. Авторы, пишущие в жанре фантастики, могут поделиться своим видением того, каким же будет наш город спустя 40 лет. Победители конкурса будут премированы, а их произведения опубликуют – не только в нашем альманахе, но и в других отечественных и зарубежных изданиях. С условиями конкурса можно ознакомиться на сайте Всемирного клуба одесситов [www.odessitclub.org](http://www.odessitclub.org).

