

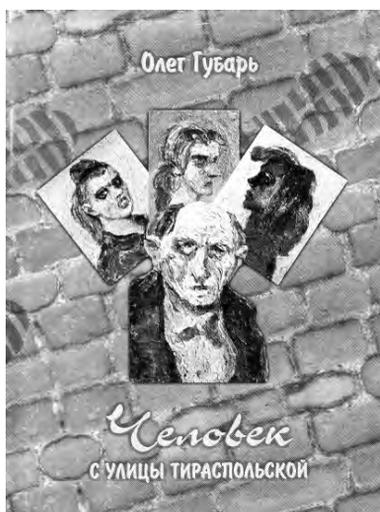
Феликс Кохрихт

## «Я изучаю мир»

Так однажды много лет назад Юрий Андреевич Коваленко ответил на докучные вопросы типа: «А чем же ты занимаешься?». Любопытствующие явно ждали от колоритного собеседника – кряжистого бородача в куртке со следами разных красок – вычурного или уклончивого ответа, такого, который стал бы поводом для дальнейших подначек. Я не знаю, где происходил этот разговор, но, скорее всего, в одной из одесских винарок, где художник бывал часто, и вовсе не только для того, чтобы выпить красного сухого или иного напитка, а понаблюдать над завсегдатаями, побеседовать с занятым колоритным человеком...

Те же причины побуждали к посещению довольно-таки значных мест и молодого тогда Олега Губаря, уже начинавшего свой титанический труд по систематизации и осмыслению истории градостроительства Одессы начиная с ее первых лет. Спустя годы выйдет его фундаментальный труд, а тогда мой друг был занят составлением маршрутов, Большого и Малого алкоголических кругов, частью которых и были подвалы, где разливали безакцизные и вполне казенные напитки.

Скорее всего, Юра и Олег познакомились в одной из винарок и сразу же ощутили, что каждый – одной с ним группы крови. Понимаю, что первая встреча могла произойти и в мастерской общего знакомого художника, и на выставке, и в библиотеке наконец... Но для интереса и зачина этих заметок решил, что это было питейное заведение, может быть, и «У Зоси» или на Новом базаре, или... См. Малый круг – маршрут по Большому был многим, в том числе и мне, не под силу...



Я познакомился с Коваленко в 70-е годы на его персональной выставке в фойе кинотеатра «Родина», куда меня привело любопытство. Я не представлял себе художника, смирившегося с тем, что его произведения будут доступны лишь пришедшим на сеанс, чтобы посмотреть фильм. В действительности же все оказалось иным. Я увидел работы не только профессиональные, но и отмеченные талантом – самобытным и, как казалось, не вписывающимся в привычный круг, в который входили одесские художники.

Да и любители живописи, и уже тогда имевшиеся поклонники Юры все же проникали в фойе – между сеансами и во время: спасибо тогдашнему директору «Родины». Я написал в нашей газете рецензию на эту выставку – первую из многих последующих. Мы подружились. И сегодня его работы согревают нашу квартиру...

Вступление получилось длинноватым, а ведь эти заметки вовсе не о том, как Губарь или я познакомились с «Человеком с улицы Тираспольской». Так Олег назвал свою книгу о нем, которая увидела свет в 2000 году – за четыре года до ухода Юрия. Вскоре она стала библиографической редкостью, настолько, что когда мы ехали на встречу с Димитаром Тучковым, выяснилось, что у автора и у меня осталось по одному экземпляру, и подарить ее генеральному консулу Болгарии в Одессе, к большому огорчению, у нас сегодня не получится...

А повод подарить был – да еще какой!

Господин Тучков представляет Болгарию в нашем регионе уже во вторую каденцию. Кадровый дипломат, он имеет и архитектурное образование. И дома, и в государствах, где ему довелось служить, Димитар и его супруга Антонетта были завсегдацами

музеев, выставок и галерей, подружились с художниками. Сегодня в их обширной коллекции – работы мастеров разных стран. Есть и одесситы: Лев Межберг, Станислав Сычев, Валентин Хрущ, Стас Жалобнюк, Иван Паламарь...

Юрий Коваленко, рассказывает Димитар, ворвался в его жизнь с первой работы, которую он увидел. Начались поиски картин и рисунков мастера, а они в наши дни в большинстве своем в музейных и частных коллекциях, многие за рубежом.

Сегодня в собрании Тучковых более ста работ Коваленко.

Однажды одесский приятель показал ему книгу Губаря «Человек с улицы Тираспольской». Все в ней поразило Димитара – и личность художника, поэта, философа, и его неординарность, и судьба, рассказанная автором откровенно и тактично... Тучкова захватило повествование Олега, и он стал искать возможность познакомиться с ним, чтобы поделиться ощущением от встречи с Гражданином Мира – таковым он считает Юрия Коваленко. Для Тучкова было важно увидеться с Губарем именно в середине ноября, перед открытием выставки работ Юрия Коваленко из его коллекции в Одесском литературном музее. Так сложилось, что Олег долго был в отъезде, но за несколько дней до вернисажа вернулся в Одессу.

Я не очень прислушивался к их разговору...

Замечу лишь, что среди работ, приобретенных Тучковым, оказалось и несколько подделок, что, естественно, огорчает коллекционера. Но Губарь заметил, что их наличие свидетельствует о том, что сей художник значителен и стоит того.

Управление культуры Одесской облгосадминистрации  
Одесский литературный музей  
Воскресный клуб одесситов



(портрет Ю. Коваленко: «Чел с улиц»)

**ОДНУЖЕ ПЛЮЖЕ ОДНУЖЕ**

Выставка новых и новейших работ художника  
Юрия Коваленко.  
Презентация книги Олега Губаря  
«Человек с улицы Тираспольской».

Пригласительный билет на выставку  
Юрия Коваленко

В нашей беседе Димитар и Олег определили суть Коваленко как Гражданина Мира. Да так оно и есть. Я встречал таких вот крепких бородатых мужиков с мощным лбом эллинского философа под беретом а-ля апаш, хитроватыми глазами простолюдина из Прилук при аристократических пальцах питомца школы великого петербуржца Николая Акимова в кафе Монмартра, в кабачках мюнхенского Швабинга, в закоулках нью-йоркского Гринвич-Виллиджа, в духанах Тбилиси, на крутых скалистых тропах библейского Цфата. И, разумеется, в легендарных одесских «Двух Карлах» (они сейчас возродились!), где однажды встретились Юра, Олег и я. Посидели, поговорили, и они пошли дальше – к Зосе... А я остался за своим стаканом – ибо отставал от них.

О ноябрьской выставке работ Юрия Коваленко из коллекции Антонетты и Димитара Тучковых в залах Литературного музея ко дню выхода в свет этого номера нашего альманаха, несомненно, напишут в одесских и не только изданиях, и мы с удовольствием их прочтем.

**Р. S.** В этот день Олег подарил Димитару единственный сохранившийся у него буклет к выставке Коваленко 2000 года – с цветными иллюстрациями.

Если у кого-то из наших читателей есть книга О. Губаря «Человек с улицы Тираспольской», с которой он готов расстаться (обмен, продажа подарок), то мы уполномочены приобрести ее для Димитара Тучкова – человека с улицы Посмитного, где расположено Генеральное консульство Болгарии в Одессе.

