

Михаил Жванецкий

## Хотите быть счастливым – погасите воображение

Вы вошли в жизнь – погасите воображение.  
Ваше воображение чернит тёмное, осветляет серое.  
Воображение делает неудачи несчастьями, удачи –  
счастьем.

Красавицу – другом.

Друга – красавцем.

Кота делает умным.

Сына – талантливым.

Ваше воображение делает себя бездарным и не-  
счастливым.

Жену – счастливой.

Куда деваться, если вы несёте этот мир с собой.

Реальность гораздо симпатичнее.

Любое путешествие это подтвердит.

Там вы видите, что могут придумать разные люди.

А в воображении лишь то, что вы.

А когда вы вдруг воображаете, что вас кто-то полюбил, и начинаете как-то по-особому смотреть, и даже молчащий телефон не убеждает – это всё ничего...

Но вы начинаете приставать к той женщине, обижаться на неё, подолгу не звонить, воображая, как она там страдает, – и вы начинаете сохнуть, а она – полнеть.

Вы примитивно и грузно влюблены или воображаете, что влюблены, что одно и то же.

Вы же воображаемыми болезнями болеете так же, как настоящими.

И худеете, и желтеете, и слабеете.

Воображаемая любовь, видимо, и есть настоящая.

Вы ошибаетесь только в любимой.

Её любовь и мучения представляются вам страшными.

Вы даже пробуете уберечь её от самоубийства.

Как жаль, что вы не можете одновременно быть на двух местах.

На её и на своём.

Выключите воображение.

Вы не писатель – вы мыслитель.

Вы живы и здоровы.

Ваше молчание, которое кажется вам страшным, иногда её удивляет, и она звонит томно-тревожно, зная, с кем имеет дело.

Выключите воображение.

И все, кто долго не видел вас, отойдут от телефонов.

И все, кто безумно вас любит, займутся буднями и не вспомнят, где вы в данный момент.

Выключите воображение.

И напомнит о вас кто-то случайный, приехавший издалека:

– А где, – скажет он, перечисляя.

– А где-то у меня тут телефон... Михаил, мы тут собираемся. Собраться нет ли желания?

Выключите воображение.

Не играйте отказом.

Так же, как они вас вспомнили, так и вы их...  
Как они молчали три года, так замолчат ещё на пять.  
Откликайтесь и выезжайте из воображения туда,  
где вас вспомнят и встретят.

А преувеличенная радость с обеих сторон вполне  
компенсирует недостаток денег на ресторан.

Кстати, о деньгах.

Выключите воображение.

И вы увидите соседа не богатым и счастливым,  
а крупно замотанным и регулярно встревоженным.

Выключите воображение.

И вы увидите яхту олигарха не лайнером, а сбори-  
щем механизмов, которые регулярно жрут мазут, тосол,  
масло, огурцы, виски, лёд, коньяк, завтраки, обеды.

Вы увидите сборище людей, мрачный экипаж, недо-  
вольных горничных, нечистого шеф-повара, вороватую  
команду и ненадёжный офицерский состав.

Выключите воображение.

И вы почувствуете, как эту яхту качает в открытом  
океане.

Как блюют высокие гости и как вам надоела эта  
женщина, а её некуда убрать с яхты, только утопить.

И куда бы вы ни подошли, вас ждут демонстранты  
с лозунгом «Вор и убийца! Прочь от берегов Италии,  
убирайся в свою Гватемалу».

Выключите ваше воображение.

А без вашего воображения жить на яхте не удобнее,  
чем в отеле.

И тот, кто живёт на яхте, – живёт в вашем вообра-  
жении.

На самом деле его там никогда нет.

Там валяется его молодая жена, которую он там держит под присмотром команды и которая грызёт канаты от тоски и пьёт, пьёт, и страшно ругается матом через свой нежный и красивый рот.

В своём воображении поцелуйте её, и услышите, что она скажет.

Выключите воображение.

И Новый год в Африке вместе с жарой и пылью, и плохой компанией, и массой водки, и скукой заставит вас вообразить Новый год в Москве, в снегу, в Доме актёра среди знакомых прекрасных лиц, стихов, песен.

Вообразили?

Так где лучше Новый год?

Конечно, в Москве, в лесу, в снегу, в санях, в руках с хохочущей любимой, в тёплой шубе...

А теперь выключите воображение: ни саней, ни шубы, ни лошадей в Москве, а компания рванула в Эмираты.

Теперь опять выключайте воображение, вы всё равно опоздали.

Гостиницу бронируют за два месяца.

Воображение у вас работает, а голова – нет.

Паспорт не поменяли.

Билеты не заказали.

Да и денег вам не хватает на любой вариант.

Тогда садитесь, выключайте воображение и начинайте соображать.

Ибо если человек не соображает, он начинает воображать.

