

Данил Рудый

Где достать невесту

Чувствовалось, что он доволен собой, квартирой, бассейном с подогревом и оригинальной мебелировкой.

– Удивляетесь? – спросил он. – Все удивляются и завидуют. А зря. Своим горбом нажито. Нервами. Мозолями. Умом. Садитесь. Скамья, правда, жестковатая. Из зала суда. Зато чистый дуб.

Я осторожно присел на краешек действительно удобной скамьи и остановил взгляд на японском сервизе с видом на Фудзияму.

– Чашечку кофе? – спохватился он. – В зернах или растворимый?

– У вас и растворимый есть? – подскочил я.

– Пока нет. Но недолго и приготовить, – он засыпал зерна в какой-то аппарат и включил ток. Аппарат щелкнул и выбросил литографированную баночку. Я понюхал – настоящая амброзия.

– Растворимый не пью, – извинился я. – Изжога. Но люблю смотреть, как пьют другие.

Он поколдовал над «Эспрессо», занимающим всю стену, и взбодрил две чашечки ароматнейшего напитка.

– Слишком крепкий, – отхлебнув, заметил я.

Он опустил три копейки в автомат и подал мне стакан газировки с сиропом «Свежий камыш», от которого защипало в носу.

– Да, а про коньяк из погребов я и забыл, – засуетился он. – Собственной выдержки.

– Нектар! – зажмурился я. – На винно-коньячном работаете?

– Двадцать лет как ушел. Из старых запасов.

– А сейчас где трудитесь?

– Где я только не работал! – печально махнул он рукой, как бы отмахиваясь от воспоминаний. – Не люблю, знаете, засиживаться. Пропадает стимул роста. Вот кино – это интересно. Это захватывает.

– Значит, вы и к искусству причастны? – поразился я.

– Соприкасался. Но ушел. Сплошные интриги. Из-за несчастного кондиционера подняли такой шум, словно я на главную роль покусился.

Он повернул выключатель. Повеяло прохладой, сосновым бором и морским бризом.

- Чудная квартирка, – позавидовал я. – Воздух, как в некоторых горах. Откуда она у вас?
- Что значит – откуда? – обиделся он. – Я ведь в душе строитель. По бревнышку собирал.
- Так вы жилой дом строили? – высказал я догадку.
- Не совсем. Снабжал. Строительство высотного административного центра. Тридцать шесть этажей. По проекту.
- И что же?
- Все в ажуре, – успокоил он меня. – Кто сейчас считает этажи? В этот момент вошла молодая женщина редчайшей красоты.
- Моя жена, – представил он.
- Где вы познакомились? – ахнул я, обеими руками сдерживая сердцебиение.
- Секрет. Но не для вас. В одном НИИ.
- Так вы и наукой занимались?
- А что в ней особенного? Служил ей. Но бедно там. Одни бактерии, да и то запаяны в пробирках. Ничего в этой науке интересного, кроме лаборанток. Взял одну.
- Позвольте, и никто не обнаружил недостатки?
- Кто обнаружит? Ах, ученые? Они же рассеянные.

Осторожно: десяток фраз крупного калибра

- @ Будущее приближается медленнее, чем отступает прошлое.
- @ Искусственный интеллект ищет те, у кого не хватает.
- @ Материя никуда не исчезает – все равно найдут.
- @ Цифры не лгут, лгут запятые.
- @ Чтобы служить примером, нужно быть свободным от прочих обязанностей.
- @ Какая хорошая мысль! Даже печатать жалко.
- @ Кто против – поднимите голову!
- @ Человека надо принимать таким, каким его привели.
- @ Долгожитель – это человек, которому приказали долго жить.
- @ Интеллигенты умирают сидя.