

От редакции



Незаметно (на удивление!) мы выпустили в свет восьмидесятый номер альманаха «Дерибасовская – Ришельевская». Когда планировали его, готовили материалы и даже верстали, не задумывались о том, что он юбилейный... Ведь только вчера отмечали в Одесском дворике Литературного музея выход 75-го... Так что будем считать, что юбилейный – 100, и к нему через пять лет... Через пять мгновений...

Может быть, что-то действительно происходит со временем – когда-нибудь мы об этом узнаем точно, но, может быть, и не мы...

Первый номер вышел в 2000 году, и все ломали головы, а каково это – родиться накануне миллениума? Восьмидесятый вы получили в 2020. Над чем сейчас ломаем головы?

Недавно наш автор – краевед и антиквар Анатолий Дроздовский – рассказал о том, как много лет назад он, молодой коллекционер, страницу за страницей доставал из ящика с бумагой на растопку печки, стоявшей в кухне его соседа по коммуналке... Доставал легендарный труд Александра Дерибаса «Столетие Одессы». Так начиналось одно из лучших собраний артефактов, повествующих о нашем городе...

В нашем альманахе за эти годы реализовали итоги своих поисков и опубликовали находки историки, краеведы, архивисты, романисты, связавшие научные, литературные, человеческие судьбы с одессикой.

Тон и уровень задал Ростислав Александров (Саша Розенбойм), написавший в 2000 году для первых четырех выпусков эссе о четырех

углах Дерibasовской и Ришельевской. Недавно вышел в свет шестой том собрания его сочинений, посвященных не только истории города, но и судьбам его (наших) обитателей – от блистательных политиков до торговцев цветами.

Из номера номер уже который год в альманахе публикуются главы из фундаментальных научных трудов Олега Губаря. В нынешнем – из «Путеводителя по пушкинской Одессе», который готовится к печати отдельным изданием. Вышла в свет публиковавшаяся в альманахе книга археолога, профессора Андрея Добролюбского. Два тома уникальных материалов об обороне, оккупации и освобождении Одессы составил и издал авторский коллектив под руководством Михаила Пойзнера. Татьяна Щурова на основе публикаций в альманахе издала прелестный том «Благоухающий пепел», Евгений Деменок составил из публикаций несколько книг, а сейчас в ЖЗЛ выходит его «Давид Бурлюк»...

Недавно ЮНЕСКО присвоило Одессе статус литературного города, что в какой-то мере плод поисков и исследователей, и наших публикаторов, возвращающих к жизни забытые и даже неизвестные доселе произведения мастеров одесской школы, но и современных авторов.

На наших страницах – творчество выдающихся писателей – поэт Юрий Михайлика и прозаика Сергея Рядченко. Все чаще и ярче проявляют свои способности и особенности дарования члены литературной студии «Зеленая лампа». Вышли в свет рассказы Анны Михалевской и Майи Димерли, романы Елены Андрейчиковой и Наиля Муратова, книги стихов Влады Ильинской, Таи Найденко, Елены Боришполец... Все они публиковались в альманахе.

И в завершение этих заметок – о том, с чего следовало бы начать рассказ о юбилейном номере. Он открывается (по уже сложившейся традиции) доверительным монологом Михаила Жванецкого. На самом деле текста два, но они – об одном. О памяти, о том, как важно, чтобы не прерывалась связь времен...

...Тот, кто собрал за эти 20 лет все 80 книжек нашего альманаха, сегодня убедится, что они занимают немало места в книжном шкафу – в наших квартирах, в библиотеках, музеях, архивах.

До ста осталось всего 20 книг, всего пять лет. Постараемся прожить их вместе: наши замечательные друзья-партнеры – АО «ПЛАСКЕ» и Всемирный клуб одесситов, наши авторы и наши читатели.