

Евгений Голубовский

Цените, сохраняйте, преумножайте!

Издано в Херсоне



Компас культуры Одессы
Хронологическая роспись газеты
«Всемирные одесские новости»
№ 1-100

Составитель Татьяна Щурова

Всегда возмущала обывательская фраза – «газета живет один день».

Так и видел суетящихся репортеров в поиске очередного лопнувшего меридиана.

А на завтра им нужна новая сенсация, еще злободневней сегодняшней.

Мне не раз, не два, а многократно приходилось обращаться к старым газетам. Трудно найти более достоверный отпечаток времени.

В колонке редактора сотого номера я вспоминал, что в первом ставил задачу перед газетой – воспитывать интеллигентность.

И все 28 лет оставался верен этой цели.

И для меня очень важен вывод Татьяны Щуровой: «Думаем, не будет преувеличением назвать газету «Всемирные одесские новости» компасом культуры Одессы. Она поможет ориентиро-

ваться в значимых событиях сегодняшней жизни, и в ней как бы звучит призыв к современникам: цените, сохраняйте, размножайте!».

Большой вклад в газету внесли члены редколлегии нашего альманаха.

У Феликса Кохрихта 14 публикаций. Думаю, и сегодня он мог бы повторить «Мой прадед самых честных правил...».

У Олега Губаря сорок четыре публикации – больше, чем книга.

Открываю наугад – «Последний дом на Привозной» о сносе дома 24 на Привозной улице, еще одна публикация – «Краеведы или короеды?» – два метода портретирования старой Одессы.

Естественно, по количеству публикаций в своей газете я был чемпионом. Приходилось писать все – от колонок редактора до некрологов. Что перечитал бы сегодня? Пожалуй, огромный репортаж длиной в пару полос – «От Черного моря до зеленых Альп», написанный вместе с Валентиной Голубовской после путешествия по Дунаю.

Уверен, это издание окажет помощь в работе и будущим краеведам, и короедам.

