

Тина Арсеньева

## Фрези Грант

### 1.

Так, словно мы еще не всё сказали,  
Таращатся галактики в юдоль:  
Казалось мне – есть имя на вокзале  
Их притяженью, внятному, как боль.

Ведь всякий поезд ящерицей юркой  
Скользил меж пальцев – прямым туда,  
Где, может, небоскребы, может, юрты,  
Но непременно белы – города.

С тех пор, пределов Северной Короны  
Не покидая, с вотчиной в горсти,  
Обвыкла я столбить собой перроны  
И с долгих пирсов медленно брести.

Дана была в предел черта морская,  
И всякий город ведом как привал,  
И окоем, отъему потока,  
Смеясь в лицо, грозил и зазывал.

Свидетель небо – как перчатку кречет,  
Люблю сей мир: отныне, как сперва.  
Живу рывком: вослед или навстречу –  
Незрячего, по сути, естества,

С простертою рукой: она же строже  
Воздетой в крестном знаменье руки –  
Ведь что у вас кресты на раздорожье,  
То здесь на входе в гавань маяки.

Когда тебя понудит, что не мило,  
Я стану приходить к тебе во сне  
Тем берегом, что проплывает мимо,  
Перроном тем, что стронулся в окне.

Но к памяти твоей не будем строги,  
Ведь память – что ныряльщика страда:  
В ее потьмах объяли воды многи  
И перл, и сокрушенные суда.

И будь ко мне судьбы благоволенье  
Ликующим, как вешний хор дроздов, –  
В нем станет биться давнее томлень  
Неровным пульсом дальних поездов.

Где следом кормовым кипеть и таять  
Вспоминанью, я взгляну светло  
В прозрении, что мировая тайна  
Поймалась в сеть вокзального табло.

## 2.

Средиземноморье? Та же соль  
На разлив – процедишь сквозь глаза.  
Сотрясать обрыва антресоли  
Точно так навывшая гроза.

Ведь в упорном развороте крыл  
Парусинных рея над волной,  
Никуда Улисс ваш не доплыл,  
Кроме глухомани островной.

Здесь твой двор, в поленницу дрова  
Уложи, травую оторочь.  
Как прекрасны эти острова:  
Здесь бы жить – томиться – рваться прочь!

Скалься ввысь обломками гряды,  
Выморщи горючие пески,  
Но тебя, мой город у воды,  
Обуяли те же сквозняки.

У тебя изгвазданный лиман –  
Колдовству Цирцеи сто очков;  
Твой в дыму дрейфующий шалман  
Разразили громы каблучков:

Вся – недоумение души  
Собственной оправой на одре,  
Эй, Сильветта, вредина, пляши  
С худенькой ладошкой на бедре!

Чей ты рассыпаешь топоток,  
Юбку взвеяв, словно флотский стяг?  
Малагеньи лавовый поток,  
Ошалев, лакает Аю-Даг.

Все здесь впромес – наполняй стакан  
Кровотоком пурпурным, заря!  
Слышишь: свист – вдогон тебе аркан;  
Скрежет – выбирают якоря.

Тех земель багряное вино –  
Остров, остров! – руки коротки!..  
Нам, таким, от века суждено  
Мимо дома плыть на маяки;

Из житейской бури налегке  
Выходить, живя не по уму, –

Чтоб в тумане, с фонарем в руке,  
Нисходить к заблудшим на корму.

### 3.

Альбатросы – я слышала – души моряков,  
Чьи тела – без отпущенья сброшенный балласт.  
Вот и даль отпыхала там, где был таков  
Ралом водоизмещенья вывернутый пласт.

Мне – четырнадцать: не вспомню гуще синевы,  
Чище – дюны, прорвы – глубже, строже – маяка.  
Скоро небо скажет: «Полно!» – морю и, увы,  
На мели осенней лужи бросит облака...

Но пока что, одинока, в части кормовой  
Внемлю: слаженное пенье глушит толща вод.  
В нем без лота и бинокля ясен корневой  
Смысл безбрежности: терпенье – соль: слеза и пот.

Но терпенья не приемлет отроческий пыл:  
В плеске волн слышна молитва – смысл ее невед;  
Звездный зрак над морем въедлив, след, кипя, простыл,  
Хор – невнятно, скорбно, слитно – длится в токе вен...

И не станут назначеньем эти города,  
В ностальгию тех мелодий ненадежен трап,  
Где всесветным разлученьем зыркает звезда –  
У судьбы моей в колоде выявленный крап.

Грешным делом и чинарик примешь за звезду,  
Где полощется мочало камня-крепыша:  
Глянь – а вдруг, вперя фонарик в пенную грядку,  
Бродит там, ища причала, некая душа?..

Смыть ли давние чернила, плиты ли сколоть?  
Утолить ли повсеместно алчный жор костров?

Помолись – ее теснила матричная плоть;  
Помолись – ей было тесно в табели миров.

Так – врасплох – сторожевая вспышка в круге зорь  
Проставляет метку срока сданному внаем;  
Так – времен не созная, весь – по кругу – зов  
Грозно блещущего ока – дышит окоем.

Я лечу – белоголова, я обречена –  
Это ложное преданье – это ведь во сне,  
Рассекаема, два слова спела мне волна:  
Обещанье – ожиданье – те, что жизни – вне...

