

Анатолий Дроздовский

Одесские учебные профессиональные курсы в начале XX века

Курсы бухгалтерии Г.О. Дуката

В начале XX века опытный бухгалтер Герц Осипович (Иосифович) Дукат открыл курсы бухгалтерии и счетоводства на Греческой, 48, угол Колодезного переулка. На курсы принимались лица обоюбого пола, умеющие читать, писать и знающие четыре правила арифметики. Причем предполагались раздельные занятия для женщин и мужчин. За два месяца ежедневных занятий в дневное или вечернее время господин Дукат брался подготовить желающих к торговой и промышленной деятельности. Окончившие курсы подвергались испытаниям в присутствии ассистентов по выбору и приглашению испытуемых. По окончании курсов выдавались свидетельства за подписью преподавателя и ассистентов.

Кроме курсов по этому адресу работал счетоводческий кабинет, в котором выполнялись экспертизы, консультации, составлялись годовые отчеты, производилась проверка торговых книг, составлялись сметы и т. д. В нашей коллекции сохранились папки, некогда служившие для обучения на курсах: мемориал, журнал и балансовая.

Позднее Герц Осипович перенес курсы в другое помещение, на Коблевскую, 46, угол Льва Толстого.



Курсы счетоводства и иностранной торговой корреспонденции с подготовительными курсами по языкам П.Г. Мандэна



Частные курсы счетоводства и иностранной торговой корреспонденции П.Г. Мандэна, утвержденные министром финансов Российской империи, были организованы в Одессе в 1898 году. Устав и программу курсов учредитель курсов издал в 1899 году, тогда же появилась его брошюра «Бухгалтерское самообразование». В 1905 году курсы Мандэна находились на Греческой, 30, на квартале между Ришельевской и Екатерининской улицами.

Свидетельство за № 204 выдано бухгалтеру Марии Зосимовне Щевлево в том, «что она была слушательницей курсов счетоводства П.Г. Мандэна,

и на испытаниях 16, 17 и 18 июля 1901 года в присутствии комитета из нижеподписавшихся лиц показала требуемые успехи по курсу двойной итальянской бухгалтерии и коммерческой арифметики, на основании каких успехов и удостоена аттестата, который подписан преподавателями и учредителем и скреплен печатью курсов».

Бланк аттестата оформлен очень красочно: рисунки по краям свидетельства, видимо, говорят о том, что и на море, и в пустыне среди пирамид, и на железной дороге – везде будут не лишними знания по счетоводству и двойной итальянской бухгалтерии. Богиня в верхнем левом углу – возможно, Маат, олицетворяющая истину и порядок, а ее муж Тот – бог мудрости, счета и письма – не попал на картинку.

Курсы бухгалтерии и прочих коммерческих наук профессоров Н. и П. Непомнящих

Курсы бухгалтерии и прочих коммерческих наук профессоров Н.А. и П.А. Непомнящих были утверждены министерством внутренних дел. Учредителем курсов состоял Николай Афанасьевич Непомнящий, проживавший на улице Трусова, 23. Преподавали и экзаменовали на курсах солидные бухгалтеры: бухгалтер Одесского общества взаимного кредита, бухгалтер анонимного общества Добровольного флота, кандидат коммерческих наук Антверпенской академии В. Вверенков.

«Свидетельство» выдано в 1916 году Зинаиде Алексеевне Предникович в том, что она состояла слушателем указанных «курсов в Одессе и на испытании в присутствии экзаменационной комиссии, подписавшей протокол экзамена, показала удовлетворительные успехи по курсу двойной итальянской бухгалтерии, коммерческой арифметики и торговой корреспонденции, на основании каковых успехов при отличном поведении и удостоена сего свидетельства».

Курсы находились на Нежинской, 72, угол Преображенской, а ранее – на Коблевской угол Гулевой (Льва Толстого).

Курсы каллиграфии и машинопечатания профессоров Н. и П. Непомнящих

Судя по коллекционной рекламе более чем столетней давности, господа Непомнящие были профессорами не только бухгалтерии, но и каллиграфии, и учредителями курсов машинопечатания. Они предлагали «лучший усовершенствованный слепой десятипальцевый метод, значительно сокращающий



труд, сохраняющий зрение, не утомляющий работающего, приобретающего навык пальцев и скорость в письме».

Полный курс машинопечатания стоил 15 рублей.

На курсы принимались лица обоего пола начиная с десяти лет до глубокой старости. Господа учредители курсов обещали «лично и заочно исправить скверный почерк в четкий и красивый, а также обучить другим изящным шрифтам».

Курсы находились в разные годы по разным адресам: на Греческой, 30, Кондратенко (ныне Бунина), 24, угол Екатерининской, в конце Коблевской улицы и т. д.

Навык слепой печати на печатных машинках, а через много лет и на компьютерах актуален по сей день. Братья Непомнящие опередили свое время.

Курсы каллиграфии Коссодо

Адольф Исидорович Коссодо родился в 1861 году, жил в Николаеве, в последнее десятилетие XIX века и в начале XX века приобрел широкую известность в Одессе. Много лет в одесских и столичных газетах и журналах регулярно появлялось его оригинально набранное объявление: «Красиво писать изящным конторским шрифтом преподает лично и заочно (иностранцам посредством переписки) А.И. Коссодо, удостоившийся звания профессора каллиграфии в Париже и получивший за блестящее исправление почерков учеников и учениц в 10 уроков золотую медаль и диплом на звание почетного члена Парижской и Берлинской академий искусств. Иностранцы выучиваются заочно изящному и красивому почерку в 15 уроков. За 2 семикопеечные марки высылается пробное письмо и подробные условия. Адрес: Одесса, Дерибасовская ул., дом Жульена, № 19, кв. № 9. Проф. каллиграфии А.И. Коссодо.

Профессор каллиграфии был убежден в том, что «любой почерк при добром желании, небольшом труде и запасе терпения можно исправить в короткое время», он разработал оригинальный метод исправления почерка, основанный, по его словам, «на законах эстетики, симметрии, педагогики и изящного вкуса».



Коссодо преподавал каллиграфию в разных учебных заведениях, в том числе в Императорском Новороссийском университете, где удостоился специального аттестата «За блестящее исправление дурных почерков», получал золотые медали и почетные дипломы на самых престижных международных выставках и участвовал в самых громких судебных процессах, где требовалось заключение эксперта-почерковеда.

Адольф Исидорович был автором нескольких брошюр по специальности: «Метод преподавания профессора Коссодо в Одессе», «Помощь письменных наставлений и полное руководство к изучению каллиграфии» и др. В писчебумажных магазинах продавались созданное им «фирменное» стальное перо «Коссодо» и слепок его правой кисти, фиксирующий нужное положение пальцев и ручки в процессе письма, что должно было значительно облегчить задачу тех, кто исправлял свой почерк.

Каллиграфический почерк господина Коссодо сохранился на фирменном конверте, отправленном учителем, видимо, ученику в Новочеркасск.

Коссодо вспоминали в своих произведениях писатели-одесситы Лев Славин и Валентин Катаев.

Умер Коссодо в 1917 году и был похоронен на Втором еврейском кладбище, снесенном в 1970-х годах. Однако образец его творчества сохранился на века на памятнике Александру Сергеевичу Пушкину на Приморском бульваре, надписи на котором исполнены по безвозмездно выполненным эскизам архитектора Ю.М. Дмитренко профессором каллиграфии Адольфом Исидоровичем Коссодо.

Музыкальные классы Д.Ф. фон Ресселя



Программа пятого ученического вечера музыкальных классов Демиана Францевича фон Ресселя оформлена с большим художественным вкусом. Классы были учреждены министерством внутренних дел в 1892 году и находились на улице Троицкой, 56. Позднее переместились на Нежинскую угол Гулевой (Льва Толстого). Именно там в зале классов 28 января 1896 года в 7 часов вечера должен был состояться концерт.

Демиан Францевич был выдающимся пианистом, обучался в консерваториях Вены и Лейпцига у ведущих музыкантов того времени. Обосновался в Одессе в 1882 году, концертировал, позднее преподавал игру на фортепиано, был много лет инспектором по музыке института благородных девиц, преподавал на музыкальных курсах Императорского Российского музыкального общества.

Курсы, созданные Демианом Францевичем, имели шесть классов. Фон Рессель руководил занятиями учеников старшего,

шестого класса. Исключение было сделано для сына фон Ресселя – ученика пятого класса А. фон Ресселя, выступление которого завершало концерт. Исполнялись серьезные произведения композиторов Гайдна, Вагнера, Бетховена, Даргомыжского, Глинки, Балакирева, Листа и др.

В младших классах фон Ресселя преподавал господин Густав Суок – отец трех сестер Суок, оставивших заметный след в истории Одессы: Лидия была замужем за поэтом Эдуардом Багрицким, Ольга – за писателем Юрием Олешей, Серафима трижды была замужем за выдающимися людьми.

Курсы фон Ресселя работали в Одессе до начала смутных времен.

Школа кройки и шитья М.И. Погребной

Рукоделию в Одессе обучали во многих гимназиях, девичьих училищах всех уровней, школах и на курсах. Мария Ивановна Погребная открыла курсы кройки и шитья при своей «модной мастерской» в 1912 году на улице Садовой, 13, вблизи Дворянской (Петра Великого) улицы.

Свидетельство школы выдано на основании 123 статьи Ремесленного устава мещанке Ольге Иоаникеевне Корниенко в том, что «она окончила в моей одесской Центральной школе полный курс кройки и шитья дамских и детских платьев по моей собственной упрощенной системе и личным наблюдением».

Свидетельство выдано 30 марта 1916 года, заверено подписью организатора курсов, гербовыми марками в 1 рубль. Отсутствует печать ремесленной управы по непонятным нам причинам, но, надеемся, что это не помешало мастерице организовать свою мастерскую и трудиться в ней, обшивая одесситок.



Школа кройки и шитья платья и корсетов А.А. Тостогановой



Школа кройки и шитья и корсетная мастерская Александры Алексеевны Тостогановой находилась на улице Новосельского, 86, рядом с Лютеранской церковью. На Одесской выставке 1910 года школа получила похвальный отзыв и была удостоена золотой медали.

Коллекционное свидетельство «выдано учебной мастерской школы кройки и шитья Парасковье Степановне Дряхловой в том, что она прошла успешно курс кройки и шитья, на основании чего и выдано настоящее свидетельство». Свидетельство выдано 27 октября 1911 года. Подпись и печать на нем есть, как и гербовая марка в 1 рубль.

Курсы при Одесской ремесленной управе

Очень солидный аттестат крестьянки Херсонской губернии Лидии Даниловны Ставенчук на красочном бланке с подписями, печатью и фотографией аттестованной с сургучной печатью выдан ремесленной управой «по указу его императорского величества».

Л.Д. Ставенчук на основании аттестата имела право: «если такое разрешение дано, открыть мастерскую, держать подмастерьев на работе, принимать в ученье по своему ремеслу учеников

по установленному контракту, подряжаться на работу своего ремесла, а на изделиях ставить штемпель или клеймо, если таковое разрешено и дано управою. Ставенчук как цеховой мастер обязана быть честного и трезвого поведения, быть добрым руководителем их, заработную плату производить аккуратно и своевременно, а в случаях неповиновения под-



мастерьев или учеников приносить жалобу цеху; подмастерьев без подмастерских книжек как разрешений от цеха на работе не держать и не принимать; в книжках отмечать условия найма, плату, поведение подмастерья и при переходе подмастерья от другого мастера требовать отметки и расчета по книжке...». Далее сказано, что аттестат бессрочный, Приведены приметы двадцатидвухлетней мастерицы Лидии Даниловны и сургучной печатью и нитками укреплена ее фотография.

Обучение на курсах было закончено в 1913 году и выдан аттестат. По каким-то причинам через два года, в 1915 году, девушке потребовался дубликат, который она и получила на красочном бланке, с подписями ремесленного головы и членов присутствия Ремесленной управы и всеми печатями.

Курсы кройки и шитья Б.Л. Падецкой и Школа мыловарения Ф.А. Падецкого

Скромные курсы кройки и шитья открыла в собственной квартире на Нежинской, 59, кв. 11, вблизи улицы Льва Толстого, госпожа Бронислава Петровна Падецкая в 1915 году.

На визитной карточке портнихи сказано, что прием посетителей происходит с 9 до 12 часов. На одесской фотографии – Бронислава Петровна, снятая в 1900 году.



Вместе со своим другом Ицхаком Альтерманом И.С. Гальперин основал в 1909 году первые в Варшаве ивритские детские сады, а в 1910 году – семинарию (курсы) для воспитателей детских садов. С началом Первой мировой войны И. Гальперин и И. Альтерман переехали поначалу в Москву, а затем в Одессу.

В Одессе фребелевские курсы были открыты И.С. Гальпериным в 1914 году на Жуковского, 34, вблизи Александровского проспекта. Доходный лом Б.М. Вургафта был построен в середине XIX века архитектором А.И. Гольцвурмом. До курсов Гальперина в здании работала женская гимназия А.И. Малиновской. В том же доме, где работали курсы, был открыт детский сад, в котором могли практиковаться слушательницы курсов.

Коллекционный проспект курсов предполагалось отсылать по почте в различные еврейские организации. Текст внутри написан на иврите. В нем изложена программа курсов, рассказано об успехах подобных учебных заведений в Варшаве и Москве и о поддержке Одесских ивритских фребелевских курсов, в том числе и материальной, одесской еврейской общественностью: Х.Н. Бяликом, И.Л. Клаузнером, И.Х. Равницким и другими.

Частая смена властей в Одессе после 1917 года не способствовала успешной работе учебного заведения. В 1920 году организатор курсов вслед за семьей уехал в Палестину, где продолжал активно пропагандировать иврит и введение его в дошкольное и школьное образование еврейских детей.

Одесские курсы были закрыты.

Зубоврачебная школа доктора Марголина



Создатель, заведующий и преподаватель зубоврачебной школы Исаак Ильич Марголин был специалистом «по зубам» широчайшего профиля и лично преподавал в своем учебном заведении следующие специальные предметы: частную патологию, терапию больных зубов и десен, оперативное зубо лечение, пломбирование зубов и их гигиену, техническое протезирование. Обще медицинские предметы Марголин доверил профессорам и доцентам Новороссийского университета и врачам-специалистам: приват-доцент Новороссийского университета, прозектор городской больницы доктор медицины Ч.И. Хенцинский читал слушателям анатомию и гистологию; профессор Новороссийского университета доктор медицины В.В. Завьялов – физиологию и химию; старший врач Еврейской больницы доктор медицины К.Н. Пуриц – диагностику. Еще несколько профессоров Новороссийского университета читали в школе Марголина, а вот практические занятия вели доктор-стоматологи: М.З. Баумштейн, И.М. Вайнберг, С.Б. Левин и другие, всего двенадцать врачей.

Создатель, заведующий и преподаватель зубоврачебной школы Исаак Ильич Марголин был специалистом «по зубам» широчайшего профиля и лично преподавал в своем учебном заведении следующие специальные предметы: частную патологию, терапию больных зубов и десен, оперативное зубо лечение, пломбирование зубов и их гигиену, техническое протезирование. Обще медицинские предметы Марголин доверил профессорам и доцентам Новороссийского университета и врачам-специалистам: приват-доцент Новороссийского университета, прозектор городской больницы доктор медицины Ч.И. Хенцинский читал слушателям анатомию и гистологию; профессор Новороссийского университета доктор медицины В.В. Завьялов – физиологию и химию; старший врач Еврейской больницы доктор медицины К.Н. Пуриц – диагностику. Еще несколько профессоров Новороссийского университета читали в школе Марголина, а вот практические занятия вели доктор-стоматологи: М.З. Баумштейн, И.М. Вайнберг, С.Б. Левин и другие, всего двенадцать врачей.

Учащихся в зубо­вра­чеб­ной школе было примерно сто пятьдесят, они обучались два с половиной года и платили за обучение 200 рублей.

В конце XIX века лечебница доктора Марголина находилась на Дерибасовской, 27, в доме Ведде. К открытию школы и лечебницы при ней господин Марголин снял часть обширного дома на улице Жуковского, 30, угол Екатерининской. Дом был построен в середине XIX века, перестраивался в последний раз в начале XX века. Это здание до сих пор сохраняет свой медицинский статус.

Повивально-фельдшерская школа доктора В.А. Говорова

Повивально-фельдшерская школа находилась на Софиевской, 9, в одном из домов А.П. Руссова, рядом с Архиерейским домом. Там же проводил прием больных, страдающих сифилисом и другими венерическими и кожными болезнями, доктор Виктор Александрович Говоров.



Повивально-фельдшерское училище и при нем Повивальные курсы первого разряда с правительственными правами доктора В.А. Говорова было учреждено министерством внутренних дел 2 мая 1907 года.

В нашу коллекцию попала копия, заверенная нотариусом, свидетельства об окончании курсов в октябре 1910 года Аристой Николаевной Бакаяновой. В свидетельстве сказано, что она теоретически и практически изучала массажи и «по надлежащим испытаниям оказалась вполне способной заниматься вышеозначенным методом лечения по назначению врача». Копия была сделана и заверена нотариусом в 1911 году в Одессе.

Повивальная школа для акушерок при Павловском родильном приюте Общества призрения младенцев и родильниц

22 августа 1864 года в нескольких наемных комнатах был открыт Приют для беспомощных младенцев и беднейших родильниц. Собственное здание приюта был построено на Старо-портофранковской, 24, угол Градоначальнической в 1876 году по проекту архитекторов Л.Ц. Отона и Д.В. Тележинского, в 1894 году перестроено архитектором С.А. Ландесманом. Павловским родильный приют назван в 1873 году в честь генерал-губернатора Новороссийского края Павла Евстафьевича Коцебу, активно способствовавшего созданию родильного дома (приюта) и школы повитух и повивальных бабок при нем.

Школа акушерок была открыта в Павловском приюте для бедных рожениц в 1882 году, была двухгодичной, за обучение нужно было платить 75 рублей ежегодно.

В начале XX века для получения акушерского образования по первому разряду необходимо было иметь свидетельство об окончании четырех классов гимназии. Обучение длилось при этом два года, плата за весь курс составляла 150 рублей. По второму разряду, без образовательного ценза, школа была одногодичной, и плата составляла 100 рублей.



Павловский приют для призрения младенцев и родильниц по Старопортофранковской улице

В нашей коллекции сохранились несколько квитанций об уплате В.Г. Голубовской 35 рублей за обучение на курсах по первому разряду в 1918 году. Видимо, девушка оплачивала курсы доступными ей частями. В коллекционном удостоверении об окончании повивальной школы при Павловском приюте, выданном Варваре Григорьевне Голубовской, сказано, что девушка обучалась два года «теоретическому и практическому повивальному искусству по программе, установленной для повивальных бабок первого разряда, и приняла самостоятельно двадцать младенцев».

На удостоверении подпись директора повивальной школы, преподавателя акушерства доктора Франца Осиповича Спира и товарища директора, акушера, доктора Петра Михайловича Амброжевича.

Кроме них в школе работали другие врачи – акушеры и доктора по детским болезням.



Свидетельство, выданное В. Голубовской, имеет № 100 и выдано 26 мая 1919 года. Учитывая сложное время, в которое она обучалась, свидетельство написано от руки на бумаге в линейку, в левом углу чернильный штамп Павловского приюта Одесского общества призрения младенцев и родильниц. Печать на документе размыта водой вместе с частью текста. От печати осталось только слово «Одесса».

Виден размытый штамп нотариуса: значит, девушка работала по полученной специальности.

Курсы сестер милосердия Касперовской общины Красного Креста

Одесское отделение Российского общества попечения о раненых и больных воинах Красного Креста было открыто в 1868 году и занималось в основном подготовкой сестер милосердия. После русско-турецкой войны 1877-78 годов было создано постоянно действующее учреждение Касперовский отдел сестер Красного Креста, названный по имени иконы Касперовской Божьей Матери.

Больница Касперовской общины Красного Креста с амбулаторией строилась по проекту архитекторов братьев Михаила и Николая Лишиных при участии архитектора А.И. Бернардацци в 1891-1893 годах.

В 1905-1906 годах здание реконструировал архитектор С.А. Ландесман.



Амбулатория Красного Креста

Курсы сестер милосердия располагались в здании Касперовской общины Красного Креста, там же медсестры могли практиковаться в амбулатории для приходящих больных и в стационарных палатах. На курсы принимались девицы и вдовы от восемнадцати до сорока лет христианского вероисповедания. За слушание лекций взималась плата десять рублей за курс. Курсы были двухгодичными, иногородние слушательницы могли проживать в течение двух лет на полном иждивении.

Попечительницей курсов поначалу была графиня Елизавета Васильевна Капнист, после 1907 года ее сменила баронесса Елена Мелентьевна Швахгейм. Священником Введенской церкви при Касперовской общине Красного Креста служил Александр Николаевич Луценко. Среди преподавателей много опытных докторов разных специальностей: врач по внутренним болезням Александр Акимович Дризо, врач по нервным болезням Иван Константинович Дрицаки, хирург Павел Алексеевич Наливкин и другие. Инспектором курсов трудился тоже врач-акушер Генрих Иванович Томсон.



Последний выпуск сестер милосердия шестинедельного курса общины Красного Креста в Одессе.
Фото Б. Готлиба

С началом русско-японской войны в 1904 году были организованы ускоренные шестинедельные курсы Красного Креста.

