ОДЕССИТЫ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВСЕМИРНЫЕ ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

ГАЗЕТА ВСЕМИРНОГО КЛУБА ОДЕССИТОВ

№ 3 (101) Сентябрь. 2017 год

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Город Солнца

В начале июля на Ланжероне появилась новая скульптурная композиция Михаила Ревы — "Город Солнца".

Шел скульптор по городу и увидел снятую, выброшенную великолепную дверь, украшавшую когда-то вход в чей-то парадный подъезд. И поднять трудно, такая тяжелая, нашел грузовик, привез в мастерскую. И ожила эта дверь — теперь уже в бронзе. Величественная, открытая, сквозь которую с Ланжерона струятся лучи Солнца в наш город.

"Город Солнца" станет когда-нибудь такой же достопримечательностью Одессы, как "Два шара" там же, на Ланжероне.

Над этим проектом Михаил Рева работал тогда же, когда делал памятный знак для лауреатов Бабелевской премии. Он читал и перечитывал Исаака Бабеля.

"Литературный Мессия, которого ждут столь долго и столь бесплодно, придет оттуда — из солнечных степей, обтекаемых морем", — писал И. Бабель сто лет назад, находясь в Петрограде.

И ведь сбылось. Пришел. Причем не один. А целая литературная школа явилась миру — одесская, а это и сам Бабель, и Багрицкий, Ильф и Петров, Олеша, Катаев и так до М. Жванецкого и Г. Голубенко.

"Одесса — это не просто город. Это улыбка Бога" — написал Георгий Голубенко.

И совсем недавно, на последнем президентском совете Всемирного клуба одесситов, Михаил Михайлович Жванецкий сказал: "Возвращаясь каждый раз в Одессу, я возвращаюсь домой, к солнцу, к самому себе, к своим истокам".

Да, "Город Солнца" — это не мрачная утопия Кампанеллы, думавшего об уравниловке, о женщинах в общественном пользовании. Город Солнца строился Де Воланом по предначертанию Витрувия как город, в котором легко дышится и вольно живется. Таким этот город задуман, таким и выстоял два столетия.

А сегодня? Как бы продолжая мысль о том, что Одесса — это улыбка Бога, студийцы "Зеленой лампы" при Всемирном клубе одесситов выпустили только что книгу своих рассказов. Я назвал ее "Пока Бог улыбается" Пока еще Одесса остается Одессой, с ней — ее жовиальность, мудрость, ирония, толерантность.

Какие замечательные события происходили в нашем городе в это лето! Музыкальный фестиваль "Odessa classic", кинофестиваль, выставки И. Айвазовского и Е. Рахманина, вручение Бабелевской премии, в том числе — Михаилу Жванецкому специальный приз "За всё..." и Георгию Голубенко (посмертно) за развитие бабелевских традиций в книге "Рыжий город".

А еще — фестиваль книги "Зеленая волна", театральный фестиваль "Молоко"...

К тому времени, когда читатель получит этот номер газеты, откроется Биенале современного искусства, которую проводит МСИО, и будет идти подготовка к международному литературному фестивалю.

Лет двадцать-тридцать тому назад мы в шутку говорили: "Только бы не было войны". Как опасно шутить о том, что уносит человеческие жизни. Теперь я говорю самому себе — не бывает вечных войн, нужно делать всё для того, чтобы побеждал мир.

Над Одессой сегодня, 2 августа, когда пишу эту колонку, палящее солнце. Холодная зима, холодная весна... Но вот и пришло лето с августовской жарой, звездопадами.

"Поезжайте в Киев, — говорил Паниковский, — и спросите..."

Нет, дам другой совет читателю, одесситу, другу...

Поезжайте на Ланжерон и фотографируйтесь у "Города Солнца". Пройдут годы, и внуки и правнуки будут в альбомах фотографий любоваться морем, бронзовой дверью и Солнцем над вашей головой. Солнцем полна голова.

Евгений Голубовский.

Фотография Вячеслава Тенякова