

ВСЕМИРНЫЕ

## ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 4 (106)

декабрь  
2018

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Театр Сибирякова.  
Дирекция С. Н. Новикова  
опера.Александра Эдуардовича  
Бенефисъ БЛЮМЕНТАЛЬ-ТАМАРИНАпоследняя знаменитая  
новинка

КОРОЛЬ КОРМИЩИЦ

«Особое преимущество оперы — Король Кормищиц — Марья-Графа — А. Э. Блюменталь-Тамарина»

газета

Всемирного клуба одесситов

## КОЛОНКА ШЕФ-РЕДАКТОРА

Вот и завершается 2018 год. Не хочу подводить итоги, жизнь подведет.

Но подумал, как многих я захотел бы поздравить с тем, что ...

До каждого не докричишься, руку через планету не пожмешь. Так хоть так — через газету.

Миша Жванецкий, Мишенька, спасибо, что в далеком 1990 году придумал Всемирный клуб одесситов. Одесские землячества были всегда. В Париже, в Нью-Йорке, в Москве. Но они не общались. Письмо равнялось 10 годам тюрьмы, как помнишь — без права переписки. Клуб объединил всех одесситов — умерших и живых, дал надежду на возрождение Одессы.

Саша Ануфриев и Вова Стрельников, что с того, что сегодня вы живете в разных городах, один в США, другой в Германии. Вы были первопроходцами в создании квартирных выставок, в борьбе за достоинство художника. Приветствую, помню и горжусь. Вас выдавили из города, как пасту из тубика, но вы навсегда остались здесь, с нами.

Сереза Рядченко, вновь перечитываю твоего «УКРОТИТЕЛЯ БАРАНОВ». В первый раз проглотил, давась от восторга. Сейчас — смакую. По пять-шесть страниц в день. Вживаюсь в вязь слов. Книгу рассказов ты назвал «Безумцы». А что еще остается, как не быть безумцами? Жду твой «Гептамерон». И надеюсь, что пригласишь и меня в Стокгольм.

Эвелина Шац. Не знаю, пример ли Набокова тебя вдохновил, когда начала писать стихи на неродном — итальянском. Но ты победительница. Стала итальянской поэтессой, прозаиком, художником, и лишь потом русским поэтом и эссеистом. Ты стала живым мостом двух культур. И всегда подчеркивала, что все стало возможным благодаря родному городу — Одессе. Маяковский протягивал руку Эйфелевой башне. Ты скромнее, и протянула руку одесской гостинице «Лондонская». Мы любим эту поэму.

Юра Михайлик. Пару дней назад я прочитал про годовщину покорения Амундсеном Южного полюса. И подумал, что ты где-то вблизи, в Сиднее.

Можете мне ставить неуд по географии. Но это не мешает тебе и там писать великолепные стихи. Оставаться поэтом Одессы. Жду твою новую книгу.

Не знаю, многим ли она нужна в Австралии, но, поверь, в Одессе у нее будут читатели.

Леонид Авербух. Врач от Бога. А в Одессе всегда были замечательные врачи. Я вырос в семье, где мама была врачом, дядя Макс Натанович Шапочник — врач, так что знал многих: профессоров Кальфа и Франкенберга, Гешелина и Якова Кога-на...И в лице Леонида Григорьевича приветствую медицинскую Одессу. «Лет до ста жить без старости».

Наталья Барышева. Это балет моей молодости. Она и сегодня в великолепной форме, обучает молодежь. Когда я думаю про сегодняшний театр, вспоминаю самых разных актеров — Валерия Басселя, Юру Невгамонного, Борю Барского, Василия Навроцкого. Как бы хотелось всем им пожать руку.

Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке.

Евгений Голубовский

## ЛИЦА

ФОРШМАК! МЫ ЕДИМ  
ЕГО ПОСТОЯННО!Эксперт Саверио Савио о местных  
продуктах

стр. 8

## ОДЕССКАЯ ЖЗД

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ  
ЛЕДИ.

Олег Губарь

стр. 10

## ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ

## ИДЕМ НА ТЕЛЕК!

СТАРОКОННЫЙ РЫНОК:  
ТЕРРИТОРИЯ РАДОСТИ

стр. 7

## ТЕКСТ

## Я ЛЮБЛЮ НОВЫЙ ГОД.

Михаил Жванецкий

## ЗОЛОТЫЕ ОРЕХИ.

Валентин Катаев

стр. 18-19

## ТРЕВЕЛ-РЕПОРТ

ТУР ВЕНСКОГО  
ВАЛЬСА.

Евгений Голубовский

стр. 16



Новогодняя Дерibasовская. Фото: Сергей Волков