

— Больше 50-ти лет я посвятил одесскому литературному юмору и доказательствам того, что эта линия у нас не прерывается, — говорит Валерий Хаит, вице-президент Всемирного клуба одесситов. К своему юбилею — в марте Валерию Исаковичу исполняется 80 лет — капитан «Фонтана» готовит новые проекты. И мы не сомневаемся, что он нас опять удивит... А для газеты клуба Валерий Исакович передал новые записи, из того, что можно услышать только в Одессе. Поздравляем вице-президента! Здоровья, добра и радости!

Валерий Хаит
Капитан легендарной сборной команды КВН Одессы (1966-1971гг);
руководитель одесских команд-чемпионов КВН 1972 г. и 1987г.
Один из основателей ЮМОРИНЫ — 1972 год.
Автор книг лирических стихов и прозы — тома эссе и воспоминаний «Книга читателя», юмористических сборников.
Составитель томов «Одесский юмор» в «Антологии сатиры и юмора России XX века», «Большой фонтан одесского юмора», «Одесский юмор. Век 21-ый», «Большая книга одесского юмора» (Москва, «ЭКСМО», 2004, 2015, 2016 гг).
Инициатор и редактор литературного проекта «Книги Марианны Гончаровой». В серии издано 20 книг, общим тиражом более 100 тыс. экз.
Автор идеи всенародного сбора средств, координатор проекта установки в Одессе памятника Исааку Бабелю.
С 2017 — фундатор Одесской международной литературной премии имени Бабеля.
С 1997 г. — главный редактор Одесского юмористического журнала «Фонтан».

О ЛЕГЕНДАРНОМ КАПИТАНЕ

Валерию Хаиту исполняется 80 лет!



Избранное из услышанного Новые записи

Жена показывает моему старшему сыну Жене фото, где он, еще грудной ребенок, у нее на руках. — Посмотри, я сильно изменилась с тех пор?!
Женя:
— Я больше.

Рассказывает женщина. Возраст — далеко выше среднего.

— Гуляю по Дерибасовской, захожу в магазины. И вдруг замечаю, что за мной все время ходит какой-то молодой человек. Ну, совсем молодой. Сперва решила, что его не я, а моя сумка интересует. Поглядываю с опаской. Потом вижу — не похоже. Смотрит на меня, ловит взгляд и улыбается. Я, конечно, приосанилась... Выхожу из кондитерского, он за мной. Подходит и говорит:

— Мадам, уже падают листья...
— И что это означает?
— Это я к тому, не пойти ли нам куда-нибудь вместе выпить кофе?
Не пошла. Но конфету ему вручила.
Утром проснулась в хорошем настроении...

Фраза, которую можно услышать только в Одессе:
— Руки не доходят сказать об этом!

Сидит интеллигентная компания. Кто-то рассказывает, как много лет назад работал инженером в НИИ, как легко одалживали до зарплаты, как не менее легко отдавали, сколько веселья было, шуток.

Слышится возглас:
— Какую страну потеряли!
Заговорили об одесском «Черноморце». Кто-то спрашивает:
— А помните после войны в Одессе был такой футболист Роня Коген?... — Все отрицательно мотают головами. — Его еще очень любил секретарь одесского обкома Вегер. И когда Вегера расстреляли, Роня, как его любимчик, получил двадцать лет лагерей...

Тот же голос:
— Какую страну потеряли!

«Я здесь младше вас всех, вместе взятых»!
— Ефимушка Аглицкий сказал! И подарил.

Она была юна, стройна и невероятно красива. Там было столько кровей намешано! С преобладанием польской. Гонор, характер, капризность...

Он пришел к ее родителям просить руки.
Отец взял его за локоть и отвел в коридор.
— Прости, парень, ты это серьезно?... Ты что, с ума сошел?!

Мой Слава с Лешей Барацем* прилетели домой по случаю вручения им приза «Гордость Одессы». И вот сидим на церемонии в Садах Победы, ждем, когда ребят вызовут, прислушиваемся к ведущим, слушаем речи.

Вдруг со сцены кто-то громко так, торжественно:
— В жизни всегда есть место подвигу!...
Леша тут же:
— Ах, как бы я хотел, чтобы это место было всегда занято!...
Блеск!

*Одесситы Ростислав Хаит, Алексей Барац — актеры знаменитого «Квартета И»

«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ» ВЫПИСЫВАЮТ ПРЕМИЮ

На благо и во славу Одессы — за такие достижения вручается с этого года премия имени Яна Гельмана.

Премия придумали и обеспечили «золотым запасом» участники чемпионской команды КВН «Джентльмены» Одесского университета. Так решили увековечить память своего художественного руководителя, яркого одессита Яна Гельмана (трагически погиб в 2012 году). На соискание премии имени Яна Гельмана было выдвинуто 33 номинанта. Среди них такие значимые для Одессы проекты, как:

- документальный кинофильм «Into-Нации большой Одессы»,
- проект Городские скульптуры «Коты Одессы»,
- книга писателя Георгия Голубенко «Одесский Декамерон»,
- одессит Руслан Верин, путешествующий на велосипеде по миру,
- молодой режиссер Иван Урывский, поставивший несколько удачных спектаклей в Украинском и в Кукольном театре.

Признавая заслуги всех номинантов, комиссия по награждениям, состоящая из учредителей, большинством голосов определила пять призеров этого года.

По итогам 2018-го года Премия Яна Гельмана присуждена:

- журналисту, культурологу Евгению Голубовскому — за многолетнюю работу по сохранению культурного и литературного наследия Одессы. Вклад Евгения Михайловича в культуру Одессы общеизвестен. В прошлом году вице-президент Всемирного

клуба одесситов начал вести культурологический блог в Facebook, и его ежедневных постов с нетерпением ожидают тысячи подписчиков.

- скульптору Михаилу Реве — за инсталляцию «Дом Солнца» на пляже Ланжерон. Михаил — автор главного приза одесских кинофестивалей, «Ангела милосердия» на знаменитом Доме с ангелом — центре реабилитации детей-инвалидов, парковой скульптуры «Одесское Время» в Горсаду. На его «12-м стуле» на Дерибасовской сфотографировались все гости нашего города. А «Открытая дверь» на плитках Ланжерона за считанные месяцы набрала миллионы лайков в Интернете. Так что номинацию вполне можно было бы назвать: «За дверь, открытую из Одессы прямо в Европу».

- учителю физики Рихельевского лицея Павлу Виктору — за созданный им интернет-курс физики. Около 10 миллионов человек по всему миру просмотрели 500 видео-уроков физики доцента ОНУ имени Мечникова Павла Виктора. А 211 тысяч учеников стали подписчиками канала Павла Виктора в Youtube.

- ироническому поэту Михаилу Векслеру за многолетнюю одесскую афористичность формулировок и цикл миниатюр 2018 года. Отточенные афоризмы Михаила уже стали народным достоянием. Цитируя его, даже не задумываются, кто это так точно и метко сказал. Вы, например,



знали, кто, перефразируя Некрасова, спросил: «Войдет ли в горящую избу Рахиль Исааковна Гинзбург?» А это он — Михаил Векслер.

- Александру Завелиону (посмертно), Игорю Лосинскому, Анатолию Пикману — за «Юмористическую карту Одессы». Карта помогает гостям Одессы, ориентируясь в нашем городе, понимать, что здесь смеяться можно и нужно везде.

Каждому победителю была вручена денежная премия в сумме 10 тысяч гривен и знаменитый «джентльменский» шарфик.

Один из номинантов, Михаил Рева, отдал всю сумму полученной им премии вдове своего друга, знаменитого писателя

и драматурга Георгия Голубенко, скоропостижно скончавшегося в декабре 2014 года.

Премия имени Яна Гельмана учреждена «Джентльменами» как ежегодная. Поэтому команда КВН просит помочь ей найти достойных этой премии одесситов. ♦

Заявки принимаются до 20-го декабря каждого года по электронному адресу premiyagelmana@gmail.com или в Центре культуры Одесского Национального университета имени И.И. Мечникова по адресу: Французский бульвар 24/26.

Сергей Осташко,
фото из архива автора