

«Я ПРИЕЗЖАЮ ДЛЯ ЛЮБВИ!»



Президент Всемирного клуба одесситов Михаил Жванецкий весной побывал с юбилейным туром в стране. Очереди в оперный театр перед концертом всенародно любимого Мастера тянулись за квартал. Соцсети были полны фото до, во время и после концерта ММ в родном городе. Сложно представить, как юбиляру удалось увезти цветы. Их несли и несли на сцену. Зал был — одно дыхание, один вздох. И море смеха, и море аплодисментов. А потом — встреча в ВКО, вручение клубной награды (см. стр. 3).

И — спасибо! — несколько слов для газеты клуба.

— На входе в оперный театр стояла очередь, знаете, как пишут в литературе: «Старожилы не упомнят!». Вы чувствовали эту волну любви, которая шла к вам из каждого ряда, из партера, с галерки?

— Конечно! Как можно не почувствовать?! Я приезжаю для этой любви и получаю эту любовь. То, что я доставляю, — я получаю в ответ.

— Михаил Михайлович, вы иногда говорите, что ваша публика уходит. Но вы обратили внимание, как много молодых лиц в зале оперного? Как много интеллигенции?

— Вот я вам сейчас скажу! Ко мне подошел человек, пожилой: «Вы Жванецкий?». Я говорю — да. Он: «Вы знаете, у нас три семьи вас обожают — мы с женой, сын с женой и внук с женой». Вот большего комплимента я не слышал!

— Михаил Михайлович, вы в своей прозе говорите о настоящем: о дружбе, о любви. И вот среди настоящего, о котором вы говорите, много слов таких, которые падают в душу. Одна из таких историй про дружбу — это стоящий рядом с вами Ефим Аглицкий.

— О! А я слышу — тепло исходит!

Это же наш знаменитый ученый, прежде всего, ну потом и поэт...

— ...который специально прилетел на ваш концерт. Михаил Михайлович, дружба, которая годами и океанами не меняется, — это только у одесситов так происходит?

— Это происходит очень просто! Это вначале знакомство, потом дружба, потом все время подтверждение и продолжение этой дружбы. А Ефим... Мне очень нравятся его стихи! Я же не знал, что он пишет это все. Вот пишет и молчит! Привык в режиме секретности. В военно-морской лаборатории США. Над чем я работаю, я тоже молчу. А у него оказались такие стихи прекрасные, что я понял, над чем он работает на самом деле!

— Михаил Михайлович, у вас был тур по стране, четыре города...

— Запорожье, Днепропетровск, Киев и Одесса.

— Глупо спрашивать, как принимали в Одессе, это видели все! А в остальных городах как? Какие ощущения?

— Прекрасные. Все прекрасно! В Киеве ничуть не меньше, чем в Одессе. Букеты были величиной с мое туловище. А до этого было Запорожье. Ну прекрасно! Хотя... Я же за час приезжаю до концерта... А там в зале с миноискателями, и собака, тихая, настоящая, черного цвета. Он между рядами искал мины. И я думаю: ну как же я выйду, если пес найдет что-нибудь? Но пес молчал. И я вышел, и народ пошел, букеты пошли, и все пошло!

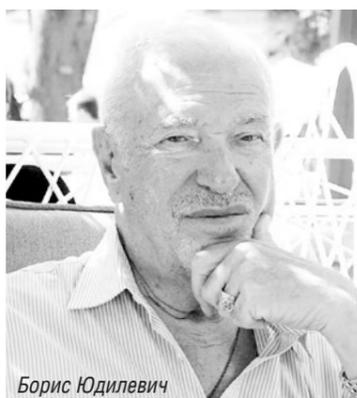
— Это как то минное поле, на которое ступаешь всю жизнь, — резюмирует Ефим Аглицкий.

...А Всемирный клуб одесситов продолжает чествовать своего президента. С благодарностью за счастье общения с гением. ♦

А.Г.



ОДЕССКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО ЛОС-АНДЖЕЛЕСА: НА ПОРОГЕ 20-ЛЕТИЯ



Борис Юдилевич

Радуюсь успехам каждого из земляков наших земляков вне Одессы. Но к землячеству Лос-Анджелеса — отношение особое. Проведя в этом городе семь лет, активно участвовал в создании там Одесского землячества. Почти пять лет был редактором газеты «Одесский маяк».

С гордостью вспоминаю об этом. Время действия — 1997–2004 годы. Менее чем за год газета стала удивительно популярна. Подписчики в 23-х или 24-х штатах Америки, в Канаде, Германии, Израиле, России, Латвии, Украине. Ежегодный литературный конкурс «Одесса — мой город родной!», проводимый «Одесским маяком», собирал стихи, прозу и рисунки о любимом городе.

Газета была застрельщиком почти всех начинаний землячества: от сбора средств на реставрацию Одесского оперного театра до помощи остро нуждающимся одесситам, на установку в Одессе памятника Бабелю. Любопытная и одновременно очень трогательная деталь: в собранных тогда около трех с половиной тысяч долл-

ров на реставрацию оперного львиную долю составляли пяти- и десятидолларовые ассигнации из пенсий наших бабушек и дедушек.

Вскоре общее число членов землячества перевалило за тысячу. Заявления о приеме писали жители Лос-Анджелеса, Нью-Йорка, Гамбурга...

Единению одесситов способствовали выезды на минеральные источники в Хот-Спринг на льготных условиях для пожилых людей и вечера отдыха. Снимался зал одного из ресторанов Вест-Голливуда, у входа устанавливался картонный де Рибас или Ришелье, а свой стол участники вечера находили не по номерам, а по названиям одесских улиц: Канатная, Мясоедовская, Ланжероновская...

В 2011 году, уже проживая в Одессе, без которой, как выяснилось, я просто не могу существовать, опубликовал во «Всемирных одесских новостях» статью «Одесское землячество Лос-Анджелеса: вчера, сегодня... завтра?», весьма возбудившую тогдашнее руководство землячества. Оно никак не интересовалось вопросом, как сложится дальнейшая судьба этого филиала Всемирного клуба одесситов. С разрешения Совета землячества я обратился к тогдашнему директору ВКО Галине Владимирской и получил письменное разрешение именовать филиалом Всемирного клуба одесситов, которое опубликовал в номере «Одесского маяка».

Мы в Одессе уже не питали особых надежд на возрождение землячества ЛА. «Мы» — это дирекция клуба

и его президентский совет. Но: не было учтено то, что я называю «фактором Юдилевича». Борис Яковлевич Юдилевич долго пытался вырвать прежнее руководство из полусонного состояния. Оказывается, следовало просто чуть-чуть подождать и начинать с нуля. Когда вся работа оказалась окончательно запущенной, и даже печать землячества утерялась — здесь-то и проявился Юдилевич! Кто-то назвал его семижилым. Практически в одиночку (команда создавалась параллельно) поднять в короткое время такой пласт работы! Мы и чихнуть не успели — в Лос-Анджелесе прошло отчетно-выборное собрание возрожденного коллектива. Избран совет, после трехлетнего перерыва вышла газета «Одесский маяк». А какой вечер отдыха закатали! с участием лучших творческих сил лос-анджелесских одесситов, один легендарный Константин Швуим — композитор, пианист — чего стоит!..

Вскоре землячество отметило важную дату — 85-летие президента землячества (он же — руководитель филиала ВКО) Бориса Юдилевича. Ни за что не поверишь, что этот молодой энергичный человек разменял девятый десяток. А еще он очень даже прилично поет, в чем убедились наши земляки не только в Лос-Анджелесе и Одессе, но даже в далекой Австралии. Кстати, о концертах Юдилевича в Одессе. Ни одно его посещение нашего города не обходится без благотворительного концерта в госпитале.

А возрожденное землячество работает: намечается ряд мероприятий, направленных на единение одесситов этого замечательного калифорнийского города. Пожелаем им успеха! ♦

Анатолий Горбатюк,
член президентского совета ВКО