

*Любимому члену Всемирного клуба одесситов, предводителю
одесского джаза посвящается*



ГОЛОЩАПОВУ Н.Я. – 75!

Эпиграф:

Родители Ильи Муромца были простыми колхозниками.

(Из школьного сочинения)

Дорогой Юбиляр!

Со сложнейшей дилеммой по твоей милости столкнулся я в этот торжественный вечер: говорить красиво или правду? С одной стороны, не хочется выпадать из стройного хора славословия в твой адрес и выглядеть белой вороной, но с другой – непреодолимое желание поделиться с общественностью всем тем, что я тщательно собирал долгое время. Поверь, это сделать не

так просто: и легкой закуской угостил, и что-то хорошее рассказал обо мне, и даже предоставил возможность поиграть на барабанах... Да, не легко, но я, для благого дела, возьму себя в руки. Итак...

Вспомним далекий 1958 год, когда ты, уроженец Рязанской губернии, прибыл в город Ставрополь и сходу поступил в музыкальное училище (класс валторны) при сумасшедшем конкурсе – 28 человек на 2 места! 28! Ты, что – еврей?! Так мало того – закончил ее за 3 года при положенных 4-х! Кстати, почему твои друзья, с которыми впоследствии ты оказался в Одессе, все, как почти один, начали играть на тромбоне – громогласном, мужественном инструменте, и только ты, этот «почти один», выбрал задумчивую и угрюмую валторну? Может быть, для маскировки? Ведь многим сейчас станет известно, что еще в те годы активный ставропольский комсомолец Миша Горбачов посвятил тебя в планы по развалу великой страны, с которыми ты и прибыл в Одессу.

Прибыв в наш мирный город с преступными планами развалить великую страну – постоянного члена Совета Безопасности ООН и совершая ознакомительную прогулку по Одессе в 15-м номере трамвая, ты вдруг услышал голос кондуктора: «Следующая остановка – консерватория» и ошелбенел. «Так здесь консерватория есть!» - ошеломленно прошептал ты, сразу позабыв, зачем приехал.

На следующий день, не обращая внимания на огромный конкурс, ты поступил в славную Одесскую консерваторию, опять же – в класс валторны. Проходит совсем немного времени, и ты начинаешь «осваивать территорию», т.е. становишься руководителем всех приглянувшихся тебе больших и малых оркестров – университета, духового оркестра музыкального училища, 1-го и 2-го таксомоторных парков...

Почувствовав полную безнаказанность, чтобы не мотаться по всему городу, ты объединяешь оркестры таксопарков в один, объединив перед этим сами автопарки, запугав их директоров.

А о пребывании г-на Юбиляра в рядах славной Советской Армии можно баллады складывать! Он не был отличником не только боевой, но даже политической подготовки, не занимался строевыми занятиями – только сидел в теплых Сабанских казармах и писал оркестровки, отлучаясь для укрепления духа в кафе напротив. Более того, через некоторое время рядовой Голощанов за эти оркестровки начал получать огромные деньги. Зная, кто руководил в то время Образцовым оркестром, делаю вывод: их либо пытали, либо ввели в состояние глубокого гипноза...

И вот грянули славные 80-е годы, когда на самом верху было принято решение об открытии в Украине на базе музыкальных училищ нескольких эстрадных отделений, в т.ч. в Одессе. Понимаете - ЭСТРАДНЫХ ! А во что превратил сразу же захваченное им эстрадное отделение Николай Яковлевич? В первоклассный рассадник ужасной «музыки толстых», по меткому определению великого пролетарского писателя - джаза. На глазах оторопевших одесситов он еще и создает якобы учебный (а в самом деле – настоящий!) биг-бенд, после чего музыкальное растление молодежи набрало бешеные темпы, Кстати, а вы уже догадались, кто возглавил этот оркестр? Вот именно!

А относительно недавно, явно подкупив тогдашний состав Министерства культуры в полном составе, наш Юбиляр получает звание Заслуженного работника культуры, и то, что вскоре после этого возмутительного события произошел Майдан – это не случайное совпадение!

Но зададимся простым вопросом: почему этого выходца из Рязанской губернии разумные горожане считают Настоящим Одесситом? Почему этот обладатель недорогого автомобиля и дорогих очков имеет столько поклонников? Почему, наконец, возле него всегда вращаются одесские красавицы, включая серебряный голос Одессы – Елену Шевченко? На простые вопросы имеется один правильный ответ: потому что он, Николай Голощапов, - наша гордость и наша любовь! И это – еще на долгие годы!

*Анатолий Горбатюк, сантехник, он же член
Президентского совета клуба, писатель
14.11.2015г.*

Фото Сергея Гевелюка